

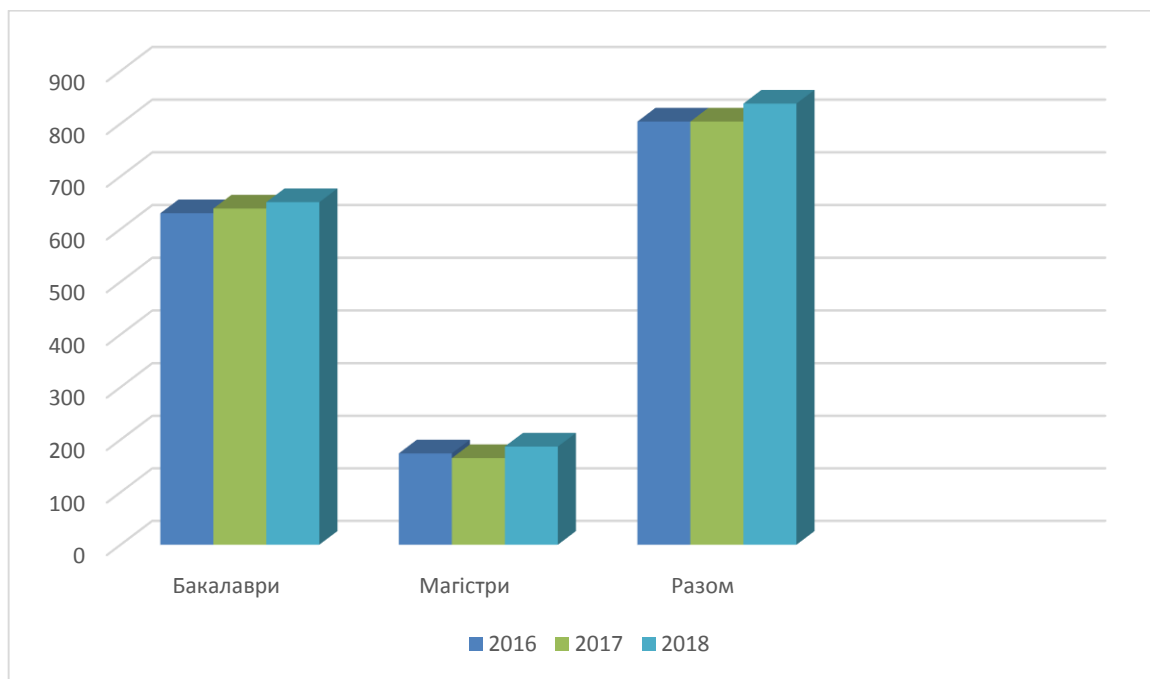
ЗВІТ
директора Інституту мистецтв за 2017/2018 навчальний рік

1.Формування контингенту та успішність навчання студентів

За результатами вступної кампанії 2018 року контингент студентів зріс у порівнянні з попереднім роком і складає 838 студентів освітніх рівнів бакалавр та магістр, які навчаються за денною та заочною формами навчання.

Студентський контингент в динаміці за три навчальні роки

	Бакалаври	Магістри	Разом
2016-2017	630	174	804
2017-2018	639	165	804
2018-2019	651	187	838



Екзаменаційні сесії в Інституті мистецтв відбувались згідно із затвердженим у встановленому порядку графіком освітнього процесу відповідно до робочих навчальних планів. Форма екзаменів – письмова або з виконанням творчих практичних завдань з урахуванням специфіки кожної спеціальності.

Всі програми та білети були підготовлені на компетентнісних засадах, затверджені на засіданнях кафедр; робочі програми навчальних дисциплін затверджені проректором із науково-педагогічної та навчальної роботи.

**Інформація щодо підготовки робочих навчальних програм дисциплін
кафедрами інституту у 2017-2018 н.р.**

№з/ п	Назва кафед ри	1 півріччя			2 півріччя			За навчальний рік		
		план	факт	% викон ання	план	факт	% викон ання	план	факт	% викон ання
1	КАЕВ	76	71	94	58	53	91	134	124	93
2	КІВМ	59	50	85	54	49	91	113	99	88
3	КТМ ММ	32	27	84	25	19	76	57	46	81
4	КОМ	70	70	100	68	68	100	138	138	100
5	КД	45	35	78	33	26	79	78	61	78
6	КХ	67	61	91	62	59	95	129	120	93
Всього		349	314	90	300	274	91	649	588	91

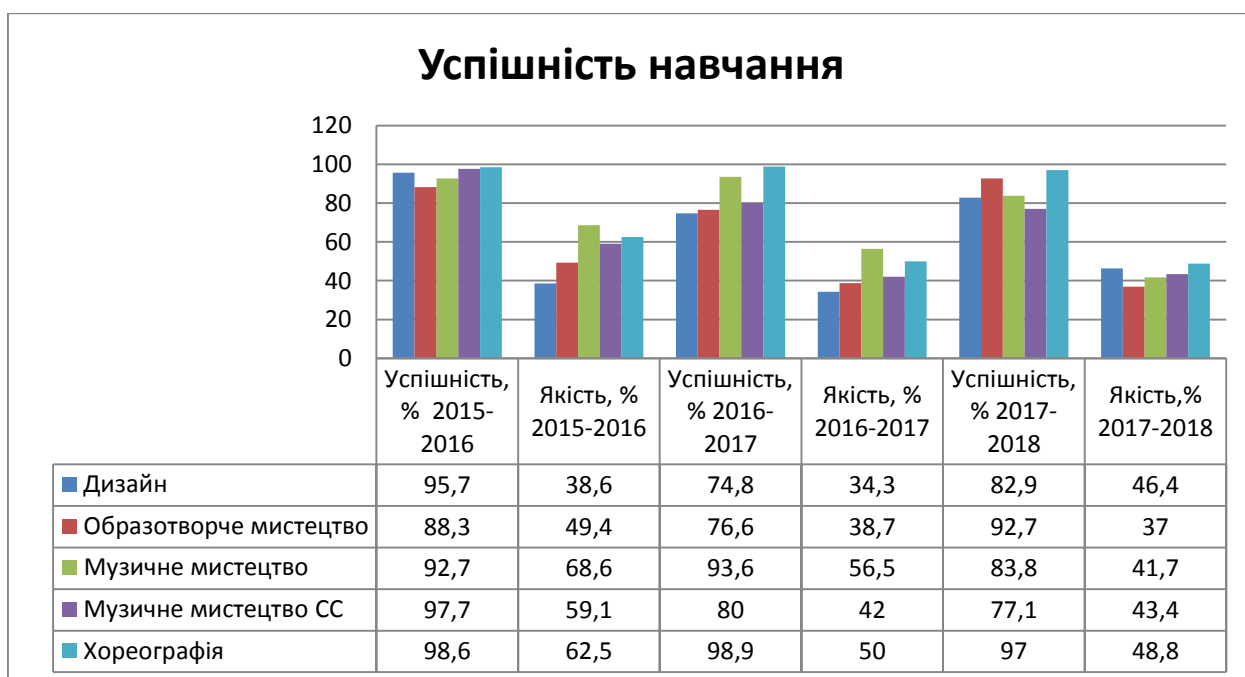
Всього в Інституті мистецтв брали участь в сесіях 2015-2016 н.р. – 561 студент, 2016-2017 н.р. – 571 студент, 2017-2018 н.р. - 571 студент денної форми навчання. Абсолютна успішність в цілому по Інституту у 2015-2016 н.р. склала – 94,6%, у 2016- 2017 н.р.- 84,8%, у 2017-2018 н.р. – 88,4% (при нормативі 90%), якісна успішність відповідно – 55,6%; 44,3% та 43,1% (при нормативі 50%). Академічні заборгованості мали у 2015-2016 навчальному році 42 особи, у 2016-2017 н.р. – 97 осіб, у 2017-2018 н.р. – 75 осіб. Водночас, протягом трьох навчальних років, кількість відмінників коливається від 65 до 69 осіб.

Успішність навчання студентів у розрізі спеціальностей

	Успішність, %			Якість, %		
	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018
Дизайн	95,7	74,8	82,9	38,6	34,3	46,4
Образотворче мистецтво	88,3	76,6	92,7	49,4	38,7	37,0
Музичне мистецтво	92,7	93,6	83,8	68,6	56,5	41,7
Музичне мистецтво	97,7	80,0	77,1	59,1	42	43,4

Сольний спів						
Хореографія	98,6	98,9	97,0	62,5	50	48,8
Всього по інституту	94,6	84,8	88,4	55,6	44,3	43,1

На спеціальності «Дизайн» абсолютна успішність у 2017-18 н.р. покращилась, але все ще залишається нижчою від нормативу на 7,1 %. Якісна успішність на цій спеціальності підвищилась, але не відповідає нормативній на 3,6%. На спеціальності «Образотворче мистецтво» абсолютна успішність вища від мінімальної нормативної на 2,7%, якісна успішність, навпаки, нижча допустимого показника на 13%. На спеціальності «Музичне мистецтво» спостерігається різке погіршення абсолютної та якісної успішності (–9,8% та –8,3% відповідно) у порівнянні з минулим роком. Абсолютна успішність студентів спеціальності «Музичне мистецтво» (освітня програма «Сольний спів») також погіршилась на 2,9% від минулорічної, а якісна покращилась на 1,4%. На спеціальності «Хореографія» абсолютна успішність залишилася в межах норми, а якісна характеризується незначним спадом і наразі становить 48,8%.



За результатами сесій 2015-2016 н.р. з числа студентів Інституту мистецтв за невиконання навчального плану було відраховано 22 особи (або 4% від контингенту студентів денної форми навчання). У 2016-2017 н.р. відраховано 32 студенти 5,6% відповідно. У 2017-2018 н.р. динаміка та обсяги відрахувань не змінилися – 32 студенти, які становили 5,6% відповідно.

З інших причин відраховано у 2017-2018 н.р. за власним бажанням – 28 осіб; у зв'язку з порушенням терміну академічної відпустки – 1 особа.

У 2017-2018 н.р. за власним бажанням відраховано 28 осіб, 1 особа у зв'язку із переведенням до іншого навчального закладу та 18 осіб як такі, що виконали навчальний план, але не пройшли атестацію.

Кількість відрахованих студентів

Форма навчання	Кількість студентів відрахованих за невиконання навчального плану			Усього відрахованих		
	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2015-2016	2016-2017	2017-2018
За кошти місцевого бюджету	9	8	8	14	14	15
Контрактники	13	24	24	28	52	65
Всього	22	32	32	42	66	80

Результати підсумкової атестації

У 2017-2018 навчальному році випуск студентів в Інституті мистецтв склав 183 особи, у 2016-2017 – 172 особи, у 2015-2016 – 170 осіб.

Підтвердили дипломи з відзнакою у 2017-2018 н.р. – 11 студентів (6%), у 2016-2017 н.р. – 37 студентів, що складає 22% від загальної кількості випускників. У 2015-2016 н.р – 42 студенти (25%).

**Кількість студентів, які отримали дипломи з відзнакою
у розрізі спеціальностей**

	Кількість студентів освітнього рівня бакалавр			Кількість студентів освітнього рівня магістр		
	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018
Дизайн	9	4	2	4	1	3
Образотворче мистецтво	4	6	0	3	2	0
Музичне мистецтво	11	10	1	8	9	3
Хореографія	3	5	0	випуску не було		2
Всього по інституту	27	25	3	15	12	8

В цілому по Інституту мистецтв кількість студентів, які отримали дипломи з відзнакою у 2017-2018 н.р., зменшилась у порівнянні з 2016-2017 н.р. за освітнім рівнем бакалавр на 22 особи, за освітнім рівнем магістр на 4 особи. Отже, як свідчить статистика, підхід атестаційних комісій до захисту дипломних робіт та проектів і оцінювання студентів на випускних екзаменах став більш принциповим. Чіткішими і прозорішими стали розроблені кафедрами деталізовані критерії оцінювання набутих випускниками компетентностей.

***2. Зміст профорієнтаційної роботи та результати вступної кампанії
інституту 2018 року***

Профорієнтаційна робота в Інституті мистецтв здійснювалась відповідно до плану профорієнтаційної роботи на 2017-2018 н.р., затвердженого у встановленому порядку. Протягом вказаного періоду була проведена значна кількість заходів в загальноосвітніх школах, школах мистецтв, дитячих музичних школах міста Києва, педагогічних і мистецьких навчальних закладах України I-II рівнів акредитації та інших освітніх установах. Зокрема, викладачами Інституту була проведена профорієнтаційна робота в Київській музичній школі ім. М.В.Лисенка, музичній школі ім. С.Турчака музичних школах №1, 2, 7, 20, 33, 35, школі мистецтв №8, ЗОШ

№ 128, 264, 293, 90, 245, 302, 316, 209, вальдорфській школі №195, №2 м. Бровари, гімназії №59, ліцеї №89, 271, державній художній школі ім. Т.Г.Шевченка, Рокитнянській школі мистецтв №1, Кіровоградській музичній школі №2.

Викладачі кафедр побували з профорієнтаційними заходами у Київському індустріальному коледжі, Кіровоградському музичному училищі, Черкаському музичному училищі, Дніпропетровському училищі культури, Олександрійському училищі культури, Кременчуцькому педагогічному коледжі, Львівському музичному училищі, Бердичівському педагогічному училищі, Уманському музичному училищі, Канівському училищі культури, Київському обласному училищі культури, Коледжі КІМ ім. Р.Глієра, Житомирському музичному училищі ім. В.С.Косенка, Університетському коледжі нашого Університету, Миколаївському державному вищому музичному училищі.

На базі Інституту мистецтв було проведено Всеукраїнську учнівську олімпіаду з образотворчого мистецтва для учнів 10-11 класів (3-й етап, міський), під час якої викладачі кафедри образотворчого мистецтва провели профорієнтаційні бесіди з учасниками, батьками та вчителями образотворчого мистецтва, проводили екскурсії в творчих майстернях, знайомили потенційних абітурієнтів із кращими творчими роботами студентів.

Викладачі кафедри академічного та естрадного вокалу здійснювали профорієнтаційну роботу під час XI Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни», Міжнародного фестивалю-конкурсу естрадного виконавства «Палаюча зірка», шоу-програми Х-фактор. У січні 2018 р. проведено майстер-клас у школі естрадного виконавства Dream School на тему «Я на кастинг». У березні – концерт єврейської пісні «Боу нашир!» у квартирі-музеї Шолом Алейхема. Театральна майстерня Дениса Дикого за участі студентів Інституту мистецтв представила сцену з опери «Весілля Фігаро» під назвою «Історія однієї кімнати» в КЦ «Краків» (житловий масив Русанівка).

У березні 2018 р. на базі Інституту мистецтв було проведено

Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності «BELLISSIMO – 2018», у якому взяли участь студенти музичних училищ, коледжів культури та шкіл мистецтв.

Викладачі кафедри хореографії та студенти-хореографи брали активну участь у підготовці та проведенні концертів до Дня працівника освіти (на двох сценічних майданчиках Києва), благодійного студентського балу (КМДА), організації та проведенні фестивалів та конкурсів на сцені Київського університету імені Бориса Грінченка, де також виступали з власними клас-концертами, а саме: на Регіональних змаганнях із сучасного танцю «КиївBEST», Всеукраїнському фестивалі танцю «Різдвяний Київ».

Театр танцю Грін активно співпрацює з відомими українськими співаками та бере участь у їхніх телевізійних проєктах і концертних виступах. Програми цього творчого колективу відображені у відеокліпах, які поширюються в соціальних мережах. Виступи на концертних майданчиках Києва, Львова, Чернігова, Дніпра, Миколаєва, Кривого Рога, та участь викладачів кафедри хореографії в журі різноманітних конкурсів дало змогу залучити частину їхніх відвідувачів до навчання на спеціальності «Хореографія».

Викладачами кафедри дизайну були проведені майстер-класи з колажу, паперопластики, друкованих графічних технік у загальноосвітніх школах м.Києва, Київському палаці дітей та юнацтва. Проведено профорієнтаційну роботу у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука (вступ до магістратури), Білоцерківському педагогічному коледжі (скорочена освітня програма бакалаврату). Результативними були індивідуальні дні відкритих дверей за особистими заявками абітурієнтів на всі спеціальності Інституту мистецтв.

15 березня 2018 року за ініціативи кафедри образотворчого мистецтва в Інституті мистецтв відбулося відкриття виставки творчих робіт випускників спеціальності «Образотворче мистецтво» минулих років та їх учнів «Барви

життя». На виставці експонувалися 109 творчих робіт, які представили понад 60 учасників.

Результатом профорієнтаційної роботи став цьогорічний набір 335 студентів на навчання за освітніми рівнями бакалавр і магістр на денну та заочну форму навчання, який перевищив набір 2017 року на 53 студенти.

Рік	Бакалавр			Магістр			Разом
	Всього	Денна	Заочна	Всього	Денна	Заочна	
2016-2017	203	182	21	91	55	32	290
2017-2018	215	170	45	67	53	14	282
2018-2019	243	190	53	92	72	20	335
Відхилення	+28	+20	+8	+25	+19	+6	+53

Аналіз результатів уступу на навчання до Інституту мистецтв у розрізі курсів та спеціальностей показав, що контингент першокурсників за всіма спеціальностями збільшився: на спеціальність «Дизайн» вступили 50 осіб, що відповідає ліцензійного обсягу на цій спеціальності, на спеціальність «Образотворче мистецтво» вступили 26 осіб (на 7 осіб більше у порівнянні з 2017 р.), на спеціальність «Хореографія» – 33 особи (на 1 особу більше), на спеціальність «Музичне мистецтво» – 13 осіб (на 7 осіб менше) та на спеціальність «Музичне мистецтво» професійного спрямування «Сольний спів» – 11 осіб (на 2 особи більше).

Найрезультативнішими формами роботи з потенційними абітурієнтами виявились індивідуальні дні відкритих дверей та заходи, організовані кафедрами, на яких були присутні не лише абітурієнти, але й їхні батьки та вчителі.

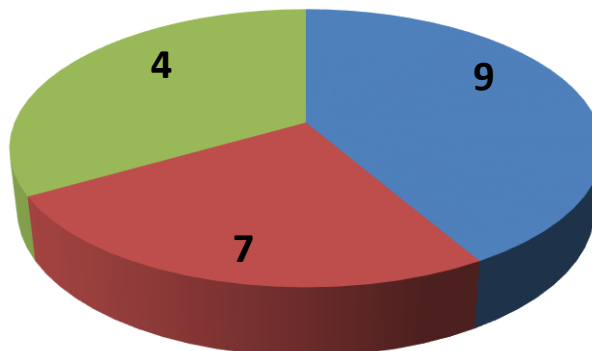
Інформаційні ролики про спеціальності, за якими здійснюється навчання в Інституті мистецтв, виконані студентами-дизайнерами (дипломні проекти), зібрали сотні переглядів у соціальних мережах та сторінці інституту на сайті Університету.

В цілому у 2018 р. до Інституту мистецтв вступили 72 магістранти, що на 18 осіб більше у порівнянні з попереднім роком. Так, на денній формі навчання за спеціальністю «Дизайн» вирішили навчатися 15 осіб (більше на 7 осіб), за спеціальністю «Образотворче мистецтво» – 13 осіб (на 3 особи більше), за спеціальністю Хореографія – 15 осіб (на 3 особи більше) за спеціальністю «Музичне мистецтво» – 17 осіб (на 5 осіб більше) та «Музичне мистецтво» професійне спрямування «Сольний спів» – 13 осіб (на 1 особу більше). Більшість вступників до магістратури становлять випускники бакалаврату Інституту мистецтв.



Відповідно на заочну форму навчання за спеціальністю «Образотворче мистецтво» вступили 9 осіб, на спеціальність «Музичне мистецтво» вступили 7 осіб, на спеціальність «Музичне мистецтво» професійного спрямування «Сольний спів» – 4 особи.

**Вступили на магістерські програми
у 2018 р. (заочна ф.н.) у розрізі
спеціальностей**



Залучення студентів випускного курсу бакалаврату до спільних із магістрантами мистецьких проектів обумовило позитивний результат при вступі до магістратури.

Підсумком профорієнтаційної роботи Інституту мистецтв є збільшення загального контингенту студентів до 838 осіб у порівнянні з 804-ма у минулому навчальному році.

3. Наукова діяльність

Розробка наукових тем Інституту мистецтв

З 2016 року в Інституті реалізуються дві наукові теми:

Тема 1. **«Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті»** (2016 – 2020 рр.) – керівник: доктор педагогічних наук, професор, зав. кафедри теорії та методики музичного мистецтва *Олексюк О.М.*

Тема 2. **«Мистецькі практики України в європейському культурному просторі»** (2016 – 2020 рр.) – керівник: доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри образотворчого мистецтва *Школьна О.В.*

Відповідно до проблематики наукових тем видаються два наукові журнали: **«Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі»** (тема 1) та **«Артпростір»** (тема 2), що мають міжнародний склад редакційної колегії. У

2018/2019 році заплановане подання названих журналів на сертифікацію для включення до переліку фахових наукових видань України.

Щорічна апробація результатів наукових досліджень Теми 1 відбувається на **Міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття»**. У 2018 році конференція об'єднала 85 учасників із 18 українських і 3-х зарубіжних університетів, іноземними партнерами стали Сілезький університет в Катовіце (Польща), Литовський едукологічний університет, а також Академія музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова (Кишинів).

Значним науковим здобутком у розробці Теми 1 стало видання у березні 2018 року за результатами апробації доповідей на міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття» англomовної колективної монографії у британському видавництві Cambridge Scholars за редакцією професора Олексюк О.М.

На разі в межах реалізації Теми 1 здійснюється 6 індивідуальних досліджень науково-педагогічних працівників кафедр теорії та методики музичного мистецтва, академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності (проміжні результати 4 досліджень представлені в іноземних наукометричних виданнях).

Через зміну наукового керівника Теми 2, упродовж 2017-2018 н.р. було здійснене планування тематики досліджень, на даний момент наукова тема об'єднує 6 індивідуальних наукових тем науково-педагогічних працівників кафедр образотворчого мистецтва і дизайну (проміжні результати трьох із них представлені в іноземних виданнях, включених до наукометричних баз даних).¹

Докторські програми, діяльність аспірантур

В Інституті мистецтв діють **3 докторські програми (PhD)**, які

¹ Проміжні звіти з реалізації наукових тем Інституту мистецтв заплановані на 20 листопада 2018 року

відповідають спеціальностям: 011 «Науки про освіту», 023 «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та реставрація» і 025 «Музичне мистецтво», що відкриті у 2016 році (керівники програм: доктор педагогічних наук, професор Олексюк О.М., доктор мистецтвознавства, доктор культурології, старший науковий співробітник Школьна О.В.)

Кількість вступників до аспірантури і кількість захищених дисертацій корелюють між собою, утім, здебільшого випускники аспірантури захищають дисертації за межами Університету.

Спеціальність	Кількість вступників 2017	Кількість вступників 2018
011 Освітні, педагогічні науки	4	2
025 Музичне мистецтво	2	4 (+2)
023 Образотворче мистецтво, прикладне мистецтво, реставрація	2	2

Публікаційна активність науково-педагогічних працівників

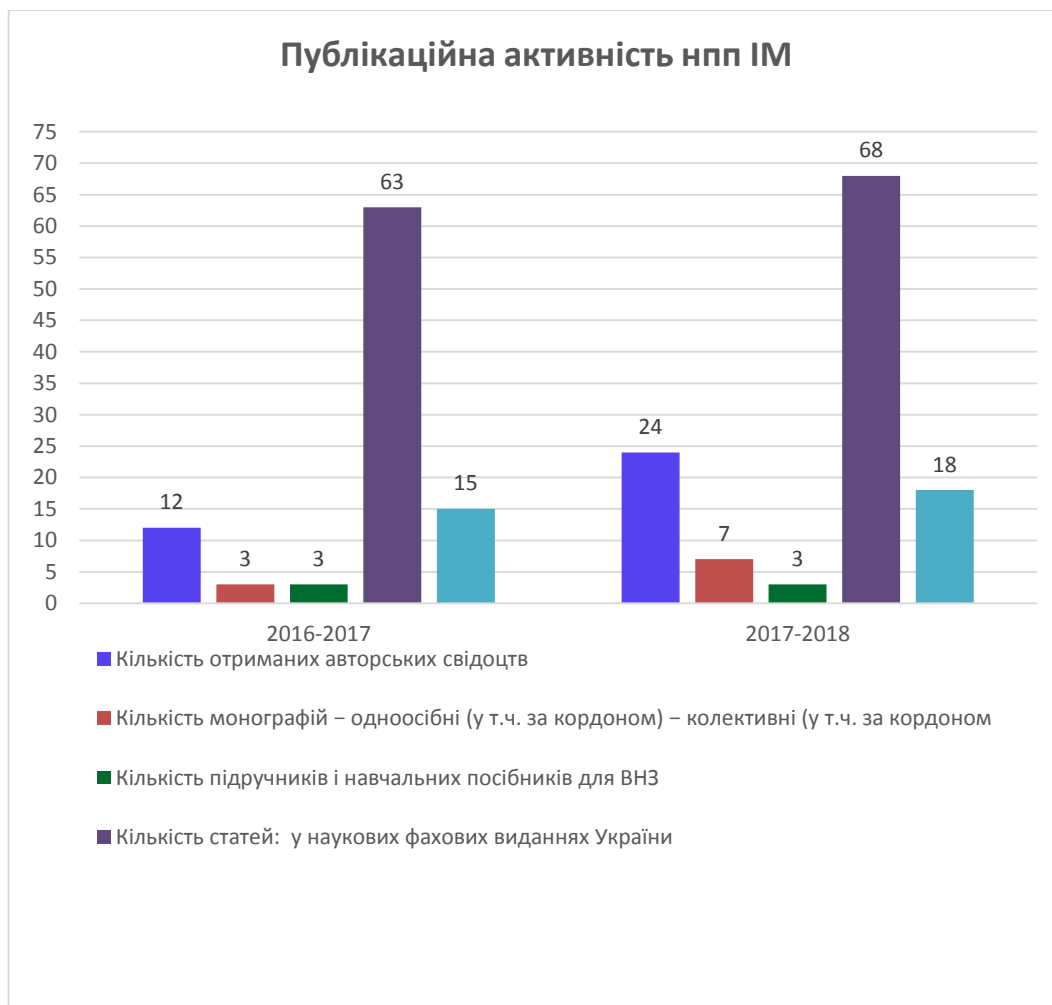
Фахові, наукометричні видання, монографії, навчальні посібники і підручники для ЗВО

Структурний підрозділ	Статті у фахових виданнях	Статті у наукометричних виданнях (окрім Scopus, WoS)	Монографії (одноосібні, колективні – у тому числі за кордоном)	Підручники і навчальні посібники для ВНЗ	Усього
ІМ	68 (+5)	18 (+3)	7 (+4)	3	96
КТМММ	14	3	2	1	20
КІВМ	10 (+1)	4	1	–	15
КД	15 (+3)	3	1(+1)	1 (+1)	20
КОМ	16 (-2)	3	1	–	19

KX	6 (+2)	2	–	–	8
КАЕВ	12 (+3)	3	2	1	18

Охоронні документи на об'єкти інтелектуальної власності

Структурний підрозділ	2016 -2017 н.р.	2017/2018 н.р.
ІМ	12	24 (+12)
КТМММ	1	2
КІВМ	2	6
КД	1	3
КОМ	6	8
KX	–	–
КАЕВ	2	5



У 2017/2018 н.р. апробація індивідуальних досліджень науково-педагогічних працівників здійснювалася на 41 міжнародній та 58 всеукраїнських наукових конференціях, семінарах, круглих столах тощо, що у цілому на 8 позицій більше, ніж у 2016/2017 навчальному році.

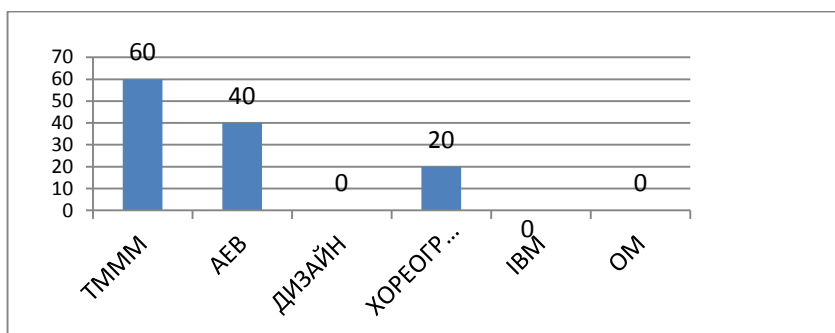
Стабільними залишаються показники публікацій у фахових виданнях України. При цьому кількість міжнародних конференцій, у яких узяли участь науково-педагогічні працівники Інституту мистецтв не в повній мірі корелює з кількістю статей в іноземних наукових виданнях. При цьому порівняно з 2016-2017 навчальним роком у цілому зросла кількість публікацій в іноземних виданнях, зокрема наукометричних (які не входять на НБД Scopus та WoS), а також кількість колективних монографій, виданих спільно з іноземними авторами або у зарубіжних виданнях (на 2 позиції більше).

Зберігається позитивна динаміка публікаційної активності у виданнях, що входять до НБД Scopus та WoS. Протягом 2017-2018 н.р. було

проіндексовано 4 такі статті у вітчизняних та зарубіжних наукових журналах, що вдвічі більше, ніж у 2016-2017 н.р. Однак, незважаючи на мотиваційні заходи, цей показник залишається низьким. Тому, одне із провідних завдань у науковій роботі інституту – посилення публікаційної активності науково-педагогічних працівників на міжнародному рівні.

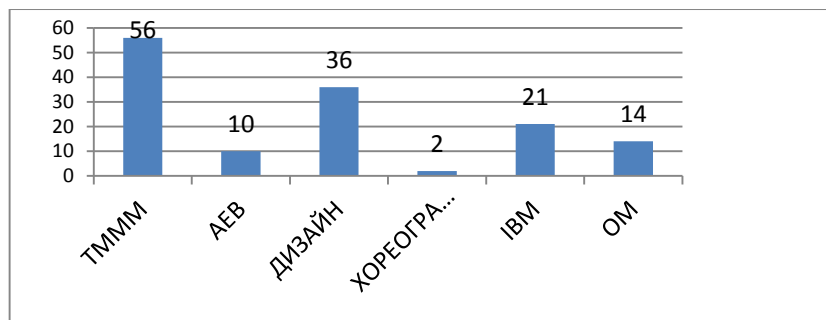
Статті у виданнях, що входять до наукометричних баз даних WOS, Scopus (нараховані бали у рейтингу «Лідер року»)

Автори: Олексюк О.М., Каблова Т.Б., Тетеря В.М., Медвідь Т.А.



**max бал по Університету – 160*

Індекс цитування ІМ у Google Академії



**max індекс по Університету – 310*

**Подання заявок на отримання грантів для реалізації
індивідуальних міжнародних проектів**

Упродовж 2017/2018 н.р. науково-педагогічними працівниками інституту подано 4 заявки на участь в індивідуальних грантових проектах, так само як і попереднього навчального року:

Кафедра інструментально-виконавської майстерності:

- Сподаренко В.М. (1) Програма академічних обмінів імені Фулбрайта

Кафедра образотворчого мистецтва:

- Братусь І.В. (1) Малі гранти на підтримку культурних та освітніх проектів Посольства США

Кафедра дизайну:

- Крижанівський О.А. (2) Студії Східної Європи Варшавського університету фонду Івана Виговського; Державний фонд фундаментальних досліджень.

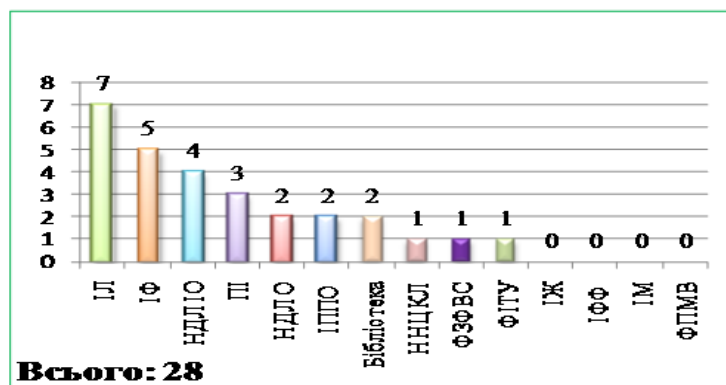
Утім, жодна із заявок, так само, як і минулого року, не була виграна. Причиною низької результативності здебільшого є технічні помилки при оформленні заявок, що виникають через непоінформованість заявників щодо чинних вимог до написання грантових аплікацій. Поліпшенню ситуації сприятиме участь потенційних заявників у запланованій на 2018-2019 навчальний рік НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти серії навчальних семінарів.

Подання заявок на отримання грантів для реалізації колективних міжнародних проектів у 2017-18 н.р.

Динаміка укладення договорів про міжнародну співпрацю

Стабільною залишається ситуація з участю інституту у колективних міжнародних проектах за рахунок грантових програм. Протягом останніх трьох років жодної заявки не було подано. Інститут потребує активізації реальних досліджень, зокрема прикладних, творчо-дослідних проектів із залученням грантових коштів. Для ініціювання та реалізації колективних міжнародних наукових проектів необхідно налагодити взаємодію з вже існуючими зарубіжними партнерами шляхом оновлення договорів про співпрацю на рівні факультетів (інститутів) з урахуванням мистецької спрямованості, а також розширювати базу партнерських закладів вищої освіти ЄС з метою створення університетських консорціумів, залучення ІМ до

міжнародних асоціацій.



*(статистика по Університету, за матеріалами звіту проректора *Віннікової Н.М.*)

У другому півріччі 2016/2017 н.р. з цією метою підписаний договір про міжнародну співпрацю з Академією музики, театру і пластичних мистецтв Республіки Молдова. Протягом 2017/18 навчального року тривали перемовини з Університетом де Монфор у Лестері (Велика Британія), однак через політичні події у Великій Британії (процедура виходу із ЄС) підписання договору про співпрацю було відкладене. Утім, в межах творчої співпраці з Університетом де Монфор знайдено прийнятну форму міжнародної взаємодії – творча колаборація, яка реалізувалася під час тижневого перебування танцювальної трупі Університету де Монфор в Інституті мистецтв у лютому-березні 2018 року. Означений формат слугуватиме моделлю для налагодження академічної мобільності студентів Університету Грінченка у 2018-2019 навчальному році.

Стажування, підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за фаховим модулем

У 2017/2018 н.р. стажування та підвищення кваліфікації за фаховим модулем пройшли:

- у вітчизняних ЗВО – 20 осіб
- у зарубіжних ЗВО – 4 особи.

Академічна мобільність науково-педагогічних працівників

ПІБ науково-педагогічного працівника	Місце проходження стажування	Термін стажування
2016/2017 н.р.		
Сахарова Л.О.	м. Галле (Німеччина)	16.12.2016 – 09.01.2017
Ветринська А.В.	м. Шессі-ле-Пре (Франція)	01.-05.12.2016
Вишинський В.В.	м. Резекне (Латвія)	24. – 28.05.2017
Ягодзинська І.О.	м. Резекне (Латвія)	24. – 28.05.2017
2017/2018 н.р.		
Медвідь Т.А.	м. Варна (Болгарія)	11.09 – 15.09.2017
Гмиріна С.В.	м. Новий Тарг (Польща)	04.01. – 10.01.2018
Соболь Н.В.	м. Єлгава (Латвія)	12.03 – 15.03.2018
Мережко Ю.В.	м. Пула (Хорватія)	07.05 – 12.05.2018
Чернета Т.О.	м. Пула (Хорватія)	07.05 – 12.05.2018
Лєвіт Д.А.	м. Пула (Хорватія)	07.05 – 12.05.2018

Участь співробітників ІМ у Конкурсі на здобуття премії імені Бориса Грінченка

Рік	Номінація	Направлено заявок	Кількість призових місць
2016	«Кращий твір мистецтва»	1	1 (І місце) Буйгашева А,Б.
2017	«Кращий твір мистецтва»	1	1 (І місце) Вишинський В. В.
2018	«Краща монографія»	1	Коновалова О.В. (1 місце)
	«Кращий твір мистецтва»	1	Касьянов В.В. (2 місце, перше місце не присуджувалося)

Наукова робота зі студентами.

Діяльність Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Інституту мистецтв

Протягом 2017-2018 н.р. в ІМ відбулися такі заходи НТ САДМВ ІМ, що

охопили до 100 студентів усіх спеціальностей:

- VI Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» (за участі Факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – до 60 учасників; конференція вийшла на міжвузівський рівень шляхом зміни тематики генеральних напрямів на міждисциплінарні та залучення до організації партнерського закладу вищої освіти);
- Брейн-ринг «Як ти знаєш Бориса Грінченка?» (спільно із заступником директора *Кондратенко Г.Г.*, до 50 учасників);
- “Перші кроки в науці” – серія воркшопів та семінарів для студентів, аспірантів, молодих учених (автор і керівник проекту – кандидат пед.наук, ст.викл. кафедри інструментально-виконавської майстерності *Соболь Н.В.*)

В Інституті діють 5 осередків студентської наукової роботи – 2 наукові гуртки («Школа молодих науковців», керівник: професор Олексюк О.М. «Артіпростір», керівник: професор Школьна О.В.), очільники яких є фундаторами наукових шкіл, 2 творчо-дослідницькі студії («Бельканто», керівник: доцент Світайло С. В., «Хореології та балетознавства», керівники: доцент Медвідь Т.А, ст. викладач Коростельова М.Д.), а також гурток музичної критики і журналістики «Grinchenko MuzInform», керівник: доцент Сподаренко В. М.

Студентські наукові гуртки ІМ

Параметри	Показники 2016/2017	Показники 2017/2018
Кількість студентських наукових гуртків	7	5
Кількість наукових публікацій студентів одноосібних та/або у	16	24

співавторстві з викладачем		
Кількість учасників конференцій	36	43



Переважає кількість студентських публікацій видається у співавторстві з науковими керівниками за межами Університету. У 2015/2016 н.р. було створено електронний науковий журнал студентських наукових робіт «Наукові доробки магістрантів». Кількість виданих статей у 2015/2016 н.р. – 26 (за трьома спеціальностями), у 2016/2017 н.р. – 14 (за двома спеціальностями), у 2017/2018 н.р. – 13 (за двома спеціальностями).

Результати участі ІМ у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із природничих, технічних та гуманітарних наук

Рік Галузь знань	Направлено робіт на II тур	Кількість призових місць
2016/2017 «Мистецтвознавство»	1	1 I місце (Вишинецька М., наук. кер. проф. Олексюк О.М., кафедра теорії та методики музичного мистецтва)
2017/2018 «Професійна освіта»	1	1 II місце (Лимаренко В., наук. кер. проф. Олексюк О.М., кафедра теорії та методики музичного мистецтва)

Результати участі ІМ у ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади

Рік Спеціальність		Направлено студентів на ІІ тур	Кількість призових місць
2015/2016	Музичне мистецтво	2	—
2016/2017		1	—
2017/2018		3	1 ІІ місце (Багдасар Г., клас народної артистки України, професора кафедри інструментально-виконавської майстерності Є. І. Черказової)
2015/2016	Дизайн	2	—
2016/2017		не проводилася	
2017/2018		—	
2015/2016	Образотворче мистецтво	2	—
2016/2017		не проводилася	
2017/2018			
2015/2016	Хореографія	не проводилася	
2016/2017		2	1 І місце (Прусова Л., наук. кер. Медвідь Т.А.)
2017/2018		3	—

Всеукраїнський рівень презентації у 2017/2018 н.р. підтвердили такі гуртки і творчо-дослідницькі студії інституту: “Школа молодих науковців” (КТМММ, 14 учасників) – *1 переможець Всеукраїнського конкурсу наукових робіт зі спеціальності “Професійна освіта”*; “Хореології і балетознавства” (КХ, 10 учасників) – *3 учасники Всеукраїнської студентської олімпіади зі*

спеціальності “Хореографія”, “Grinchenko MuzInform” (КІВМ, 7 учасників) – 1 фіналіст Всеукраїнського наукового конкурсу Фонду Пінчука.

Інститутський рівень презентації на даний момент мають “Арт-простір” (КОМ, 5 учасників) і “Бельканто” (КАЕВ, 7 учасників).

4. Соціально-гуманітарна взаємодія

Протягом 2017-2018 н.р. традиційно активно в Інституті мистецтв здійснювалася соціально-гуманітарна робота. Усього за звітний період було проведено понад 170 заходів виховного, розвивального, пізнавального. просвітницького характеру та охоплено ними студентів усіх спеціальностей. Вирішувалися завдання формування у студентів соціальної активності, національної гідності та правової свідомості, створення єдиної університетської родини, зміцнення корпоративних стосунків, розвиток студентського лідерства, організації якісного дозвілля, залучення до управління шляхом участі в органах студентського самоврядування, формування позитивного іміджу студента, створення умов для реалізації творчого потенціалу і активності студентів, розвиток художньо-естетичних смаків і цінностей.

Кількість проведених заходів соціально-гуманітарного спрямування

Кількість	
Організаційні заходи	42
Заходи, спрямовані на розвиток корпоративної культури Університету	7
Соціальний захист	8
Культурно-мистецькі та спортивно-оздоровчі заходи	46
Тематичні заходи	27
Іміджеві заходи	7
Соціальні проекти та благодійні акції	34

Робота зі студентами соціальних категорій

Протягом навчального року систематично здійснюється взаємодія з

студентами соціальних категорій – ведення обліку та поновлення документів, що підтверджують соціальний статус студентів, з'ясування умов проживання, матеріального забезпечення та якості навчання.

Категорія студентів	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Діти-сироти (навчання за кошти місцевого бюджету)	4	2	4
Інваліди (навчання за кошти місцевого бюджету)	8	6	6
Інваліди (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)	1	3	3
Студенти, батьки яких мають статус «Учасник бойових дій» (навчання за кошти місцевого бюджету)	3	4	5
Студенти, батьки яких мають статус «Учасник бойових дій» (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)	1	2	–
Внутрішньо переміщені особи (навчання за кошти місцевого бюджету)	6	4	3
Внутрішньо переміщені особи (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)	5	5	5
Загальна кількість	28	26	26

Забезпечення студентів гуртожитком

У 2016-2017 н.р. році потреба студентів у гуртожитку була задоволена не в повному обсязі: всі студенти перших курсів були поселені у гуртожитки університету та його партнерів, а студенти старших курсів були поселені частково (3 та 4 курс бакалаврату). У минулому навчальному році потребу студентів у гуртожитку було забезпечено на 100% завдяки збільшенню місць у гуртожитку механіко-технологічного коледжу (+25 місць).

Кількість студентів Інституту мистецтв, поселених у гуртожитках

2015-2016 н.р.	2016-2017 н.р.	2017-2018 н.р.
160	165	205

Діяльність інституту кураторства

В Інституті мистецтв куратори академічних груп призначаються з числа викладачів кафедр відповідно до спеціальності студентів. Куратор надає допомогу студентам в адаптації до освітнього процесу, у формуванні студентського активу групи, проводить індивідуальну виховну роботу, здійснює зв'язки із батьками студентів, координує позанавчальну діяльність студентів тощо.

Кількість кураторів		
2015-2016 н.р.	2016-2017 н.р.	2017-2018 н.р.
33	33	32

Волонтерська та благодійна діяльність

Протягом 2017-2018 навчального року студенти та викладачі інституту долучалися до благодійних та волонтерських акцій Університету:

- на підтримку бійців АТО (благодійна допомога військовій частині № 3018 та мистецький проект «Герої нашого часу» у Тактично-стратегічному центрі Збройних сил України, що знаходиться на полігоні «Дівички» (Київська обл., Переяслав-Хмельницький р-н);
- мистецькі проекти в Київському міському клінічному шпиталі для ветеранів війни (смт. Пуща Водиця);
- тематичні мистецькі проекти спільно з Національною радою жінок України.

В 2017-2018 н.р. в Інституті мистецтв відбулись традиційні благодійні ярмарки, кошти з яких були спрямовані на підтримку літніх людей у Будинку ветеранів праці міста Києва, вихованців дитячих будинків, створення в Університеті ресурсного Центру інклюзивної освіти:

- грудень 2017 – ярмарок до Дня святого Миколая;
- березень 2018 – ярмарок та створення Великоднього дерева у внутрішньому дворі корпусу на бул. І.Шамо, 18/2;
- травень 2018 – аукціон та ярмарок під час Благодійного балу Київського

університету імені Бориса Грінченка.

Студенти Інституту мистецтв, нагороджені сертифікатом «Волонтер Університету» у 2017-2018 н. р.

№	ПІБ	Курс	Спеціальність
1	Очерклевич Богдан Андрійович	II	Образотворче мистецтво
2	Кукушкін Костянтин Олегович	II	Музичне мистецтво
3	Іванченко Олена Олегівна	III	Образотворче мистецтво
4	Письменний Михайло Вячеславович	IV	Музичне мистецтво (сольний спів)
5	Карпук Богдан Васильович	V	Музичне мистецтво (сольний спів)

Соціальний проект «З Києвом і для Києва»

Велика робота здійснена колективом усіх кафедр Інституту мистецтв протягом 2017-2018 н.р. в справі реалізації заходів у межах Соціального проекту «З Києвом і для Києва». До мистецьких акцій, майстер-класів і занять залучалися різні вікові та соціальні категорії мешканців мікрорайону «Русанівка».

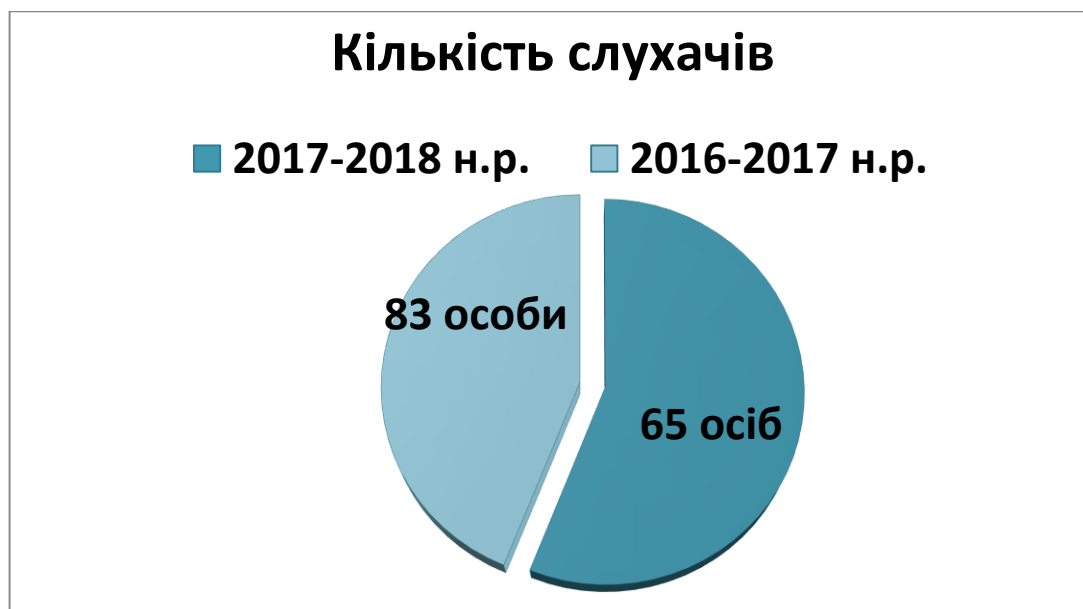
Серед соціальних заходів 2017-2018 н.р.:

- Благодійні концертні програми (близько 17) – залучено понад 500 глядачів;
- Тематичні майстер-класи (всього 15) – залучено близько 220 осіб;
- Концерти просто неба – залучено близько 300 осіб;
- Концерти «Малої філармонії» – залучено близько 630 осіб;
- Вистави, концертно-розважальні програми для дітей – залучено 500 глядачів.
- Лекції в рамках мистецького просвітницького проекту кафедри теорії та методики музичного мистецтва (на базі університетського коледжу) – 125 осіб.

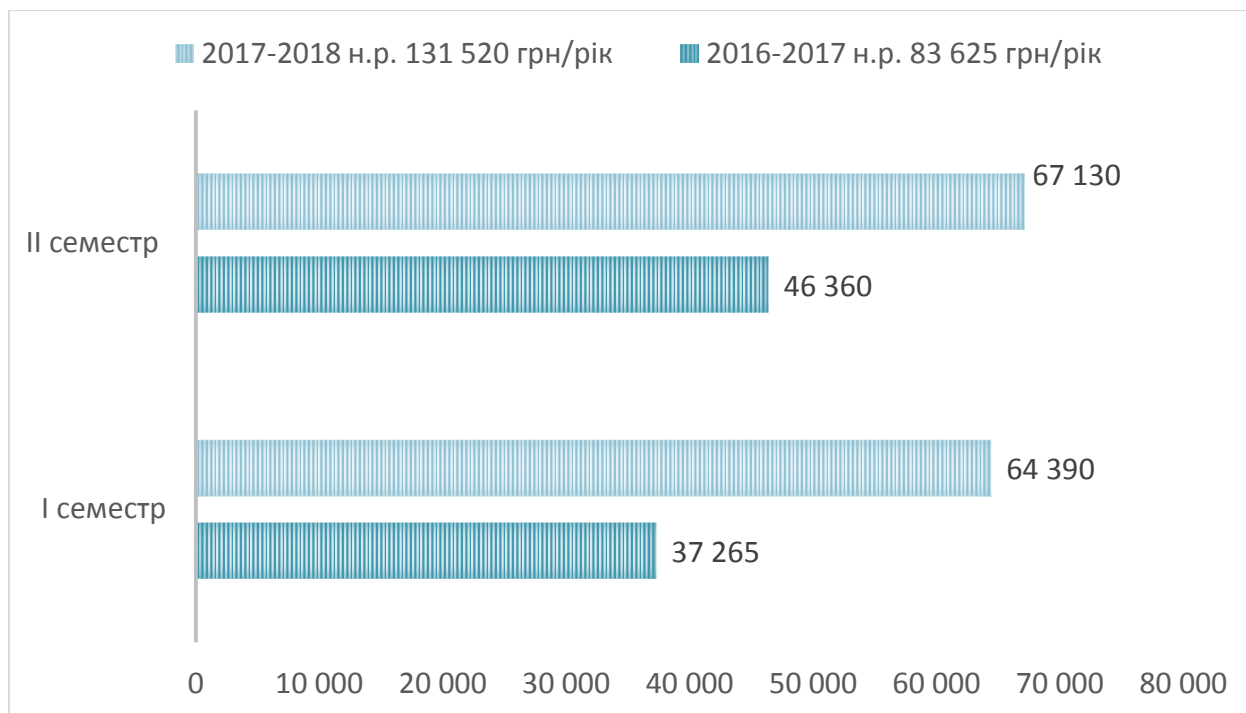
Протягом навчального року дитячі студії Інституту мистецтв (вокальна, хореографічна, інструментальна, художня) в рамках Соціального проекту «З Києвом і для Києва» на безоплатній основі відвідувало 15 дітей.

Додаткові освітні послуги в Інституті мистецтв

Перелік додаткових освітніх послуг		
№	Кафедра	Назва
1	Кафедра дизайну	Графічний дизайн з опануванням програм Adobe Illustrator та Adobe Photoshop
2		Підготовчі курси з живопису та композиції (для абітурієнтів)
3	Кафедра образотворчого мистецтва	Дитяча художня студія (від 3 до 9 років)
4		Підліткова художня студія (від 10 до 15 років)
5		Підготовчі курси з живопису (для абітурієнтів)
6	Кафедра хореографії	Хореографічна студія (різновікові групи, дитячі - від 4 років)
7	Кафедра академічного та естрадного вокалу	Академічний вокал (індивідуальне навчання)
8		Естрадний вокал (індивідуальне навчання)
9	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	Фортепіано (індивідуальне навчання)
10		Гітара (індивідуальне навчання)



Оплата за додаткові освітні послуги



6. Творча мистецька діяльність

Творча мистецька діяльність є ключовою у підготовці студентів Інституту мистецтв і здійснюється членами професорсько-викладацького складу кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності, хореографії, образотворчого мистецтва та кафедри дизайну у концертно-виконавській, конкурсній та виставковій діяльності.

В Інституті мистецтв працюють і впродовж аналізованого періоду створені нові творчі художні колективи, за участі яких проходять численні творчо-мистецькі проекти в Університеті та за його межами. У 2013 р. функціонувало 9 творчих колективів, з 2015 р. по 2017 р. – 12, але їхній перелік та склад щорічно оновлюються. У 2017/18 н.р. в Інституті мистецтв працюють: 7 творчих колективів на кафедрі інструментально-виконавської майстерності, 2 – на кафедрі академічного та естрадного вокалу, 1 – на кафедрі хореографії, 1 – в НМЦ естетичного розвитку (нині – у навчальній лабораторії виконавської майстерності), 1 – на кафедрі інструментально-виконавської майстерності та навчальній лабораторії виконавської майстерності. Більшість із цих творчих колективів поєднує навчальну діяльність в межах навчальних дисциплін

(оркестровий клас, хоровий клас) з концертно-виконавською діяльністю у позанавчальний час.

Серед них одне з ключових місць посідає Камерний оркестр (заснований у жовтні 2009 р.), художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності В.В.Ткачук, артдиректор – завідувач НМЦ естетичного розвитку, старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності В.В.Касьянов. У складі оркестру – викладачі кафедри інструментально-виконавської майстерності та студенти спеціальності «Музичне мистецтво». В його репертуарі понад 50 музичних творів різних жанрів і стилів. Традиційним є виконання вітальної концертної програми Камерним оркестром перед урочистими корпоративними заходами Університету, виконання інструментальних номерів або здійснення музичного супроводу солістам під час сценічного виступу. За 2013-2017 роки склад оркестру кількісно поповнився групою духових інструментів зі складу студентів нових наборів, збільшився й урізноманітнився репертуар, кількість сценічних майданчиків, на яких оркестр виступає. У травні 2017 р. Камерний оркестр здійснив музичний супровід окремих музичних номерів на Другому благодійному студентському балі в Оболонській державній адміністрації.

Активну концертно-виконавську діяльність протягом 2017/18 н.р. здійснював театр танцю «ГРІН» (керівник – завідувач кафедри хореографії Т.А.Медвідь. Хореографи-постановники: М.Д. Коростельова, О.Д. Копієвський, В.А Грек., А.В. Ветринська, Є.І. Калачик.) Театр танцю «ГРІН» брав участь у щорічних фестивалях – Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Різдвяний Київ», міжнародному фестивалі мистецтв «ArtВесна 2014», змаганнях із сучасного танцю «КиївBEST», став учасником численних загальноуніверситетських та інститутських заходів, а також I Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів “Dance Generation”, ініційованого та реалізованого кафедрою хореографії в межах творчої співпраці з Університетом де Монфор в Лестері (Велика Британія).

Плідну виконавську діяльність протягом 2017/18 н.р. здійснювали ансамбль гітаристів «Аніма» (художній керівник – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Л.О.Сахарова), ансамбль бандуристів «Вишневий цвіт», тріо бандуристів «Лілея» під керівництвом викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Т.М. Киричук, ансамбль скрипалів (художній керівник – викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності М.О. Василевич). У 2017/18 н.р. на кафедрі інструментально-виконавської майстерності створений ансамбль флейтистів. Продовжує діяльність ансамбль саксофоністів «S-club» (керівник – викладач С.В. Цимбал)

З 2016 року діє навчальний оркестр народних інструментів (художній керівник – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності В.М. Сподаренко). Колектив накопичує виконавський репертуар, набуває досвіду концертної діяльності. У 2018 р. оркестр отримав диплом лауреата І премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу.

З 2017 року в Інституті мистецтв започаткована театральна майстерня (керівники: режисери Д.А. Левіт, Д.В.Дикий).

Продуктивну власну концертну діяльність як в університеті, так і за його межами протягом 2017/18 н.р. здійснювали професори О.О. Марцинківський, Н.С. Свириденко, В.А. Полянський, доценти О.С. Плохотнюк, О.П. Петрикова, Т.В. Полянський, В.М. Тетеря, К.М. Стрельченко, Ю.В. Василевич, Т.Б. Каблова, старші викладачі С.Л. Леонтієва, А.Б. Шепеленко, Л.О. Сахарова, В.В. Касьянов, викладачі Т.М. Киричук, М.О. Василевич, Т.О. Киченко, С.В. Цимбал та ін.

У 2017/18 н.р. кафедрою дизайну до участі у численних виставках тематичних плакатів, інших творчих робіт, до розробки дизайнерських проектів, екслібрисів у межах навчальних дисциплін та у позанавчальний час залучалися студенти цієї спеціальності. Організацією творчої та виставкової діяльності студентів займаються завідувач кафедри Н.І. Кравченко, доценти О.А. Крижанівський, Г.В. Брюханова, старші викладачі А.А. Поліщук,

О.В. Штрамило, викладач В.І. Зайцева. Студенти залучалися до створення власних дизайнерських проектів, здійснювали їх презентацію і обговорення.

Студентське об'єднання «Артпростір» на базі майстерні олійного живопису (арт-куратор – доцент кафедри образотворчого мистецтва, заслужений художник України Г.О.Крюкова) систематично збагачує фонди Університету картинами, написаними в художній майстерні інституту та на пленерах. Кращі роботи студентів експонуються у виставкових залах Національної спілки художників України, беруть участь у фахових конкурсах, виставках, фестивалях, внесені до каталогів. Частина станкових картин студентів прикрашає інтер'єр навчальних корпусів Університету.

Упродовж 2013/18 н.р. творча робота становила вагомую частку в діяльності ряду науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва. В їх числі професор кафедри, народний художник України А.Б.Буйгашева, старші викладачі Г.О.Крюкова, А.В.Коваль-Цєпова, В.І.Шпортько, С.В.Стрельцова, викладачі О.В.Барбалат, В.В.Жиров.

Здійснювалася підготовка студентів у творчих майстернях навчально-виробничого центру кафедри образотворчого мистецтва – майстерні ювелірного мистецтва, майстерні художньої кераміки та емалювання металів, а також майстерні друкованої графіки і поліграфії.

Протягом 2017/18 н.р. в Університеті відбулося понад 125 концертів та мистецьких проектів різного спрямування, в яких взяли участь понад 2000 студентів.

Кількість творчих мистецьких проектів

2016 /17 н.р.	2017/18 н.р.
36	125

Творчі мистецькі проекти Інституту мистецтв у 2017-2018 н.р.

1. Постановка опери С. Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм» (17.05.2018, режисер – Ю. Поліщук)

2. Балет-буффонада “Чіполліно” (в Європейському культурному центрі “Краків”)
3. Концертна постановка опери Д.Бортнянського «Алкід». Керівник проекту – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності Наталія Свириденко. Виконавцями стали студенти Інституту мистецтв і викладачі кафедр інструментально-виконавської майстерності, академічного та естрадного вокалу й хореографії. У супроводі камерного ансамблю інституту прозвучали арії та хори з опери, а також була представлена балетна композиція. На прем’єрі був присутній відомий учений, перекладач, автор українського тексту лібрето цієї опери, заступник Міністра освіти і науки України Максим Стріха.
4. Культурно-мистецький проект «Разом» за участі у кожному номері програми викладача та його вихованців (13.12.2017, концертна зала Інституту мистецтв, автор проекту – заступник директора Інституту мистецтв Г.Г.Кондратенко). В заході взяли участь 12 викладачів, 4 концертмейстери та понад 40 студентів.
5. Новорічний концерт «Різдво Face2Face», який підготували студенти вокального ансамблю «Face2Face» та їхній керівник – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Т.О.Ланіна. У програмі прозвучали колядки, різдвяні пісні, зарубіжні естрадні композиції. (19.12.2017, Концертна зала Інституту мистецтв)
6. Творчий вечір «І ДЖАЗ, І МОЦАРТ, І КІНО» заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри академічного та естрадного вокалу Тимура Полянського (8.10.2017, Колонна зала імені М.В.Лисенка Національної філармонії України)
7. Творчий вечір «Чарівна музика лунає» лауреатів міжнародних конкурсів, старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Софії Леонідівни Леонтієвої та концертмейстера, старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Ганни Борисівни Шепеленко. Концерт був

присвячений 5-річчю спільної музично-педагогічної праці, яка розпочалася саме в Київському університеті імені Бориса Грінченка, а також 35-літтю концертної діяльності (29.11.2017, Концертна зала Інституту мистецтв).

8. Мистецький проект «Мить кохання» студента II курсу спеціальності «Музичне мистецтво», лауреата виконавських конкурсів Костянтина Кукушкіна (клас доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності, заслуженого артиста України К. М. Стрельченка). В програмі прозвучали авторські твори та твори світової класики. Автор сценарію, арт-куратор проекту – заступник директора з науково-педагогічної та творчої роботи Г. Г. Кондратенко. (15.02.2018, Концертна зала Київського університету імені Бориса Грінченка).

9. Мистецький проект «Чарівна музика весни» завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв, кандидата педагогічних наук, доцента Олександра Плохотнюка (автор сценарію, арт-куратор проекту – заступник директора з науково-педагогічної та творчої роботи Г. Г. Кондратенко). У сольному концерті прозвучали академічні, народні та естрадно-джазові музичні твори у виконанні *О. С. Плохотнюка (труба)* за участі оркестру «*GRAND ACCORDEON*» Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (художній керівник – народна артистка України, професор *Євгенія Черказова*), Камерного оркестру Інституту мистецтв (художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент *Володимир Ткачук*), солістів – студентів класу *Олександра Плохотнюка – Дмитра Тімоновського та Антоніни Костинюк*, концертмейстера – лауреата міжнародних конкурсів *Дениса Бочарова*, джаз-ансамблю «*Традиція*» (художній керівник – *Олександр Плохотнюк*), театру танцю «*Грін*» (художній керівник – завідувач кафедри хореографії, кандидат мистецтвознавства *Тетяна Медвідь*) (17.04.2018, концертна зала Університету).

10. Концерт Ансамблю струнно-щипкових інструментів «ANIMA» під керівництвом старшого викладача кафедри інструментально-виконавської

майстерності, лауреата всеукраїнських і міжнародних конкурсів Л.О. Сахарової (4.05.2018, Концертна зала Інституту мистецтв).

11. Концерт фортепіанних класів доцентів кафедри інструментально-виконавської майстерності Євгена Володимировича Куришева та Ольги Дмитрівни Ляшенко. У програмі прозвучали твори українських та зарубіжних композиторів у виконанні студентів: Олени Лукашук, Валерія Лимаренко, Світлани Рябчук, Ігора Комаровського, Ольги Максимюк, Ніки Макерової та Світлани Капелюшної (21.02.2018, Концертна зала Інституту мистецтв).

12. Авторський вечір Лауреата міжнародної мистецької премії ім. С.С.Гулака-Артемовського, заслуженого діяча естрадного мистецтва України, старшого викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності, композитора Валентина Касьянова з нагоди 50-річчя його творчої діяльності. У мистецькому проекті взяли участь: народний артист України, професор кафедри академічного та естрадного вокалу Олег Марцинківський; заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності В'ячеслав Полянський; заслужений артист України, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Віктор Тетеря; заслужений артист України, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Юрій Василевич; заслужений артист естрадного мистецтва України, викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Сергій Цимбал; лауреат міжнародних конкурсів, викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Катерина Салан; лауреат міжнародних конкурсів, методист навчальної лабораторії виконавської майстерності Олексій Зенчик, а також творчі колективи: народний художній колектив Арт-студія «New Song» (керівники – заслужений діяч мистецтв України Вікторія Касьянова та заслужений діяч естрадного мистецтва України Валентин Касьянов); Ансамбль солістів Камерного оркестру Інституту мистецтв (диригент – Валентин Касьянов) (10.11. 2017, Золота зала Українського фонду культури).

13. Творча зустріч та серія майстер-класів з відомим бразильським

композитором та диригентом Академічного симфонічного оркестру Сан-Паулу, доктором філософії в галузі музичного мистецтва, професором Федерального університету Рорейма (Бразилія) – Лучіано Камарго, організована кафедрою інструментально-виконавської майстерності (25–26.09.2017, Інститут мистецтв).

14. Мистецький проект «Музичний антракт» за участі студентів Інституту мистецтв і викладачів кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності та кафедри хореографії (12 випусків упродовж навчального року).

15. Хореографічний перформанс за участі танцювальної трупі Університету де Монфор в Лестері (Велика Британія) (01.03.2018, концертна зала Університету).

Конкурси на базі Університету Грінченка

1. **Міжнародний фестиваль мистецтв Art-Весна** (кафедра хореографії, за участі ГО «Універсальний артист» (Україна) та асоціації «SEFU – Sejour Echange France Ukraine» (Франція).

2. **II Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності «Bellissimo – 2018»** (кафедра інструментально-виконавської майстерності, 17-18.03.2018), за участі професора Віденського університету музики та виконавських мистецтв, художнього керівника Віденського музичного семінару Курта Шміда).

3. **I Міжнародний конкурс молодих балетмейстерів «Dance generation»** (кафедра хореографії, за участі Університету де Монфор (Велика Британія) 25.02.2018)

4. Уперше був проведений **Всеукраїнський Фестиваль-конкурс образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва «Мальовнича Україна: минуле і сучасність»**, у рамках якого відбулося урочисте відкриття виставки творчих робіт учасників II туру і нагородження переможців. Арт-куратори проекту – заступник директора з науково-педагогічної та творчої роботи Кондратенко Г.Г., кандидат педагогічних наук, доцент Кузьменко Г.В.

і старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Стрельцова С.В. У І Всеукраїнському Фестивалі-конкурсі взяли участь 10 навчальних закладів Києва і Київської області. Визначення кращих робіт було здійснено за двома категоріями: 8 – 9 класи (28 учасників, 38 робіт) і 10 – 11 класи (11 учасників, 12 робіт) (03.05.2018, рекреаційне приміщення Інституту мистецтв).

5. Перший відкритий конкурс читців «Ещкере» серед студентів Інституту мистецтв та Університетського коледжу. Керівник – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Д.В.Дикий (1.03.2018).

6. Конкурс дизайнерської ялинки (16.12.2017, ІМ та університетський коледж, рекреаційне приміщення кафедри дизайну).

7. Конкурс дизайнерської писанки (05.04.2018, студенти та викладачі спеціальності «Дизайн», рекреаційне приміщення кафедри дизайну).

Благодійні мистецькі проекти

1. Третій благодійний студентський бал в Київській міській державній адміністрації. Танцмейстер балу – народний артист України, професор кафедри хореографії Університету Г.М. Чапкіс (10.05.2018, колонна зала КМДА).

2. Концертні програми у музеї-квартирі В.С.Косенка з циклу «Музичні зустрічі в музеї Косенка» (автор проекту – доцент, заслужений діяч мистецтв України О.П.Петрикова, учасники – викладачі та концертмейстери кафедри академічного та естрадного вокалу Киченко Т.О., Леонтієва С. Л., Шепеленко Г.Б, Балджи Ю.А., Юдзіонок Н.М., Каблова Т. Б, Левіт Д.А. та їхні студенти, за участі ансамблю скрипалів під керівництвом викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Василевич М.О.).

4. Участь у проекті «Світова класика українською» (викладачі кафедри академічного та естрадного вокалу та їхні студенти, будинок-музей Максима Рильського).

5. Концертні програми в квартирі-музеї Шолом-Алейхема (викладачі кафедри академічного та естрадного вокалу та їхні студенти).

6. Благодійні і волонтерські концертні програми для громадських організацій м. Києва (впродовж року).
7. Мистецький проект до Дня захисту дітей (концерт, художня виставка) (1.06.2018).
8. Участь лауреата міжнародних конкурсів студентки Россіхіної Марини, клас ст. викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Яковенко В.Г. у благодійному концерті «Музика життя» на підтримку будівництва реабілітаційного центру для дітей з онкологічними захворюваннями під патронатом міжнародного фонду «Сильні Духом». (31.03.2018).

Просвітницькі мистецькі проекти

1. **Цикл концертів «Малої філармонії»** для студентів Педагогічного інституту й Інституту людини, школярів та мешканців масиву Русанівка.
 - 22 листопада 2017 р. у Концертній залі Інституту мистецтв відбулося шоу зіркових перевтілень «NEW STAR 2» в межах проекту «Мала філармонія», який підготували студенти та викладачі кафедри академічного та естрадного вокалу. Автор проекту, сценарист, відеомейкер, художній керівник та режисер-постановник шоу – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Д. Дикий.
 - 11 грудня 2017 р. у рамках «Малої філармонії» відбувся музичний захід кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка: музично-літературна композиція Едвард Гріг «Пер Гюнт». У виконанні студентів пролунали фортепіанні твори Е. Гріга, видатного норвезького композитора. Фортепіанні твори Е. Гріга виконували: Лимаренко В., Рябчук С. (клас доцента Куришева Є.В.), Кучеренко А., Шалда В., Нотич Є. (клас доцента Тітовича В.І.), Сорокіна А., Хоменко Г., Теслюк П., Зайцева І., Радулова І. (клас старшого викладача Економової О.С.), Лісковацька Ю., Захарова Ю., Каплична Є., Кожуріна В. (клас старшого

викладача Гаркуші Л.І.), Пустовіт В. (клас викладача Бутенко Т.М.).
Автори ідеї – старші викладачі Економова О.С., Гаркуша Л.І. Режисер-постановник – студентка Г. Перле.

- 23 квітня 2018 року в рамках проекту «Мала філармонія» відбувся концерт «Одвічна мелодія 2», підготовлений кафедрою академічного та естрадного вокалу. Виконавці готували концертні номери у класах своїх викладачів, доцентів Петрикової О.П., Тетері В.М., старших викладачів Леонтієвої С.Л., Макарової Е.В., Яковенко В.Г., викладача Киченко Т.О. Режисер концерту – кандидат філософських наук, доцент кафедри Дмитро Левіт. Куратори проекту – завідувач кафедри Юлія Мережко та заслужений артист України, доцент кафедри Віктор Тетеря.

2. **Творча зустріч**, присвячена 85-річчю корифея української музики, композиторки Богдани Фільц, відбулася 20 грудня 2017 року в концертній залі Інституту мистецтв. Автори проекту – викладачі кафедри інструментально-виконавської майстерності та академічного і естрадного вокалу. Номери концерту виконували студенти викладачів М.Василевич, О. Ляшенко, О.Економової, Є.Куришева, Е.Макарової, В.Яковенко, за участі концертмейстерів Л.Сивопляс, Н.Охріменко, І.Антіпіної. Проникливо прозвучав один із романсів Б. Фільц у виконанні доцента Інституту мистецтв Оксани Петрикової та концертмейстера Г.Шепеленко. Прекрасним завершальним акордом концерту став виступ студентського хору під орудою Олени Заверухи, який привітав Богдану Фільц та всіх присутніх у залі з прийдешнім Різдвом і Новим роком безсмертним «Щедриком» М. Леонтовича. Захід підготувала і провела викладач кафедри інструментальної та виконавської майстерності Марта Василевич.

3. Участь з музичними та хореографічними номерами у **загальноуніверситетських мистецьких проектах** з нагоди дня працівника освіти, Дня університету, концертні програми з нагоди Посвяти у студенти, вручення дипломів.

4. Участь у концерті **«Весняне бельканто»** старшого викладача кафедри

академічного та естрадного вокалу, відмінника освіти України, Яковенко В.Г. та концертмейстера Антипіної І.В. (2.04.2018, концертна зала Університетського коледжу).

Виставкова та конкурсна діяльність викладачів

З метою розвитку мистецької складової у науково-педагогічній діяльності, реалізації творчого потенціалу викладачі кафедр образотворчого мистецтва та дизайну беруть участь у виставковій діяльності в Україні та за кордоном. Так, протягом 2017/18 навчального року науково-педагогічні працівники кафедри образотворчого мистецтва взяли участь у низці творчих проєктів, а саме:

- Викладач кафедри образотворчого мистецтва (ОМ) Жиров В. В. брав участь у Pysanka Art Fest, м. Київ, 05.04.2018 – 22.04.2018 р.
- Викладач кафедри ОМ Крюк О.О. був учасником дев'ятого Міжнародного мистецького семінару в м. Ескішехір, Туреччина, 16-20 квітня 2018 р.; у мистецькому пленері-виставці «Хроніка Карпат» в A-HOUSE GALLERY (23. 04. 2018 р.).
- Старший викладач кафедри ОМ Стрельцова С. В. брала участь у Всеукраїнській виставці «Графіка-2018» (Трієнале «Графіка» + Конкурс імені Г. Якутовича), яка проходила у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника (ЦБХ) (8 – 24 червня 2018 р., робота «Мить», 15х27, ліногравюра, 2017 р.).
- Доцент кафедри ОМ Крюкова Г. О. брала участь у Восьмому Всеукраїнському історичному бієнале «Україна від трипілля до сьогодення в образах сучасних художників», Київ, ЦБХ, грудень 2017 р. – січень 2018 р.
- Старший викладач кафедри ОМ Коваль-Цєпова А. В. експонувала серію творчих робіт в техніці графіки на виставці творчих робіт 12-го щорічного художнього проєкту «А4, кулькова ручка», «Карась Галерея», м. Київ, 26.12.2017 р. – 27.01.2018 р.
- Викладач кафедри ОМ Барбалат О.В. брала участь в ювелірній виставці

«Ювелірний Салон» (м. Одеса, 1 – 4 березня 2018 р.); у Міжнародному фестивалі ковалів та майстрів «Knights and Masters», м. Нагарія, Ізраїль (04.04.2018 р. – 07.04.2018 р.); експонувала власні роботи на 35-й Міжнародній виставці ювелірних виробів «ЮВЕЛІР ЕКСПО УКРАЇНА» (визнана UFI). Київ, 19-22 квітня 2018 року; організувала II Міжнародний дитячий фестиваль «FONTANNA TALENTÓW» у період з 11.05.2018 р. по 13.05.2018 р. в м. Криниця-Здруй, Польща. У фестивалі брали участь 300 дітей з різних куточків України та Польщі; брала участь у Міжнародному фестивалі художнього металу FERRACULUM м. Ібзіц, Австрія, 12. 06. 2018 р. – 20. 06. 2018 р.; брала участь у виставці творів сучасного ювелірного мистецтва України «Тендітна мить торкає вічність: Образ квітки у творчості сучасних ювелірів України», яка проходила на базі музею історичних коштовностей України, філії Національного музею історії України (21. 11. 2017 р. – 21. 01. 2018 р.); брала участь у VIII Міжнародній виставка-плер «BRATERSKIE SPOJRZENIE» LATO 2017 в м. Криниця-Здруй, Польща (20. 07. 2017 – 30. 07. 2017 р.); брала участь у фестивалі художнього металу Schmiedeweihnacht 2017 (Австрія) (16 – 17. 12. 2017 р.).

- Старший викладач кафедри ОМ Стрельцова С.В. була членом журі Всеукраїнського конкурсу-виставки художніх творів дітей та молоді «ChildArt.org» на базі Київського університету імені Бориса Грінченка (26.10.2017 р.)

- Професор кафедри ОМ Буйгашева А.Б. та доцент Крюкова Г.О. брали участь у Всеукраїнській художній виставці, присвяченій Дню Незалежності, яка проходила у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника (серпень 2017 р.).

- Професор кафедри ОМ Буйгашева А.Б., доцент Крюкова Г.О. та старший викладач Коваль-Цєпова А.В. брали участь у Всеукраїнській художній виставці «Різдвяна», яка проходила у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника (грудень 2017 р. – січень 2018 р.).

- Доцент Крюкова Г.О. приймала участь у груповій виставці у Центральному залі Українського Дому під егідою Відкритого Всесвітнього та Всеєвропейського чемпіонату з Сьогі за участі всіх голів Європейських Сьогі Асоціацій (FESA Meeting) (3 – 6 серпня 2017 р.).

Виставкова та конкурсна діяльність студентів

Успішні студенти Інституту залучаються до участі у міжнародних та всеукраїнських фестивалях і конкурсах. Щорічно кількість учасників і переможців збільшується, що свідчить про вдосконалення форм і системну якісну творчо-навчальну роботу зі студентами.

- Під керівництвом доцента кафедри Крюкової Г. О. студентка 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Мостовщикова Дар'я здобула грант Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів (Розпорядження Президента України № 104/2018-рп від 13.07.2018 р.) для створення творчого проєкту «Генетична пам'ять» на базі Київського університету імені Бориса Грінченка;

- Під керівництвом старшого викладача кафедри Стрельцової В.С. студентка 1 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Швецова Марія посіла I місце у Міжнародному онлайн-конкурсі творчості «Art World» (20 лютого 2018 р.);

- Під керівництвом доцента кафедри Крюкової Г.О. студентка 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Мостовщикова Дар'я взяла участь у VII всеукраїнській виставці «Лубенська художня весна» 2018, м. Лубни;

- Під керівництвом доцента кафедри Крюкової Г. О. студентка 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» Караульна Олександра стала учасником II Міжнародної та Всеукраїнської виставки «Море акварелі», 2018

р., м. Одеса;

- Студентки 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Караульна Олександра та 5 курсу Мостовщикова Дар'я взяли участь у Всеукраїнській виставці «Мальовнича Україна», 2018 р, м. Маріуполь (керівник – доцент кафедри Крюкова Г.О.);

- Під керівництвом доцента кафедри Крюкової Г. О. студентка 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» Губська Інна стала учасником II Всеукраїнського бієнале «Сучасне мистецтво вогню України», яка проходила у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника (2018 р.);

- Під керівництвом доцента кафедри Крюкової Г. О. студентка 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Мостовщикова Дар'я взяла участь у Восьмому Всеукраїнському історичному бієнале «Україна від трипілля до сьогодення в образах сучасних художників», яке проходила у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника (2018 р.);

- Студенти 1-го та 2-го курсів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» стали учасниками виставки творчих робіт «Любов проти війни» (куратор проекту – старший викладач кафедри Стрельцова С.В.) (23. 02. 2018 р., Інститут мистецтв);

- Студенти 1-го курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» взяли участь у виставці мозаїчних і колажних творів «Присвячене музам» (куратор проекту – старший викладач кафедри Стрельцова С.В.) (27. 04. 2018 р., Інститут мистецтв);

- Студенти 1-го та 3-го курсів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» брали участь у створенні декорацій до опери С.С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» (до 155 – річчя прем'єри), 17.05.2018 р. (керівник – старший викладач кафедри Стрельцова С.В.);

– Під керівництвом старшого викладача кафедри Стрельцової С.В. студенти 2 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Левчук Дарина та Міх Анастасія взяли участь у 12-му щорічному художньому проєкті «А4, кулькова ручка», «Карась Галерея», 27. 12. 2017 р.;

– Студентка 1 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Твердохліб Калерія брала участь у конкурсі на кращий переклад творів Бориса Грінченка «Inspired by Borys Hrinchenko`s art» («Натхненний творчістю Бориса Грінченка») та посіла II місце, 06. 12. 2017 р. (керівник – старший викладач кафедри Стрельцова С. В.)

– Студенти 1-го та 2-го курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» провели виставку творчих робіт до «до Дня Св. Миколая» на базі Інституту мистецтв, 19 – 20. 12. 2017 р. (керівник – старший викладач кафедри Стрельцова С. В.);

– 30 жовтня 2017 р. Студенти 4 курсу бакалаврату, магістранти спеціальності «Образотворче мистецтво та викладачі кафедри (загалом 11 студентів та 5 викладачів) узяли участь у виставці «Шляхи» на базі Dr. Goorvin gallery (м. Вінниця, 30.10.2017 р. – 15.03.2018 р.) (куратор – викладач Барбалат О. В.);

– Під керівництвом доцента кафедри Крюкової Г.О. студентка 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Мостовщикова Дар'я узяла участь у міжнародній виставці «Passion to Perform» (Торонто, Канада, 2018); стала учасником міжнародної виставки у центральному залі Українського Дому під егідою Відкритого Всесвітнього та Всеєвропейського чемпіонату з Сьогі за участі всіх голів Європейських Сьогі Асоціацій (FESA Meeting) (3 - 6 серпня 2017 р.); узяла участь у Міжнародній виставці Colors of Copper Art Show and Wine Tasting Festival in Historic Downtown Clifton Arizona, USA (4 – 5 листопада 2017 р.) (арт-керівник – доцент Крюкова Г. О.); брала участь у Всеукраїнській художній виставці

«Мальовнича Україна» (Сєвєродонецьк) (арт-керівник – доцент Крюкова Г.О.);

– Студентка 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Мостовщикова Дар'я та студенти 4 курсу Дейнега Роксолана та Губська Інна брали участь у Всеукраїнській художній виставці, присвяченій Дню Незалежності, яка проходила у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника (серпень 2017 р.) (арт-керівник – доцент Крюкова Г.О.);

– Студенти 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Мостовщикова Дар'я, Жданова Олександра та Кулик Лілія стали учасниками Всеукраїнської художньої виставки «Різдвяна», яка проходила у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника, грудень 2017 р. – січень 2018 р. (арт-керівник – доцент Крюкова Г.О.);

– Студенти 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» взяли участь у виставці «Художній розпис тканин» 18 – 22. 12. 2017 р., Інститут мистецтв (куратор проекту – старший викладач Прохорова Н.А.);

– На базі Інституту мистецтв відбулася звітна пленерна виставка «Дорогами Карпат» студентів 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» (куратор проекту – доцент Крюкова Г. О.);

Участь студентів у виконавських Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах та фестивалях

Вокальне мистецтво

– *Гран-прі* IV Міжнародного фестивалю-конкурсу «Одеса зустрічає друзів» у номінації «Естрадний вокал» – Мірошниченко Валерій, студент IV курсу (м. Одеса, 29-31.03.18, кл. ст.викл. Ланіної Т.О.);

- **Гран-прі** XIV Всеукраїнського конкурсу «Класичний меридіан» в номінації «Академічний вокал» – Царинюк Дар'я, студентка VI курсу (м. Київ, 31.03-1.04.18, кл. ст. викл. Леонтієвої С.Л.);
- **Гран-прі** IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Сяйво ПервоЦвітів» – Завіруха Марина, студентка I курсу (01.04.2018р., кл. ст. викл. Шенгеля Н.О.);
- **Лауреат I ступеня** IV Міжнародного фестивалю-конкурсу «Одеса зустрічає друзів» у номінації «Естрадний вокал» – вокальний ансамбль «Face2face» (м. Одеса, 29-31.03.18, кл. ст. викл. Ланіної Т.О.);
- **Лауреат I ступеня** Міжнародного фестивалю-конкурсу «Одеса зустрічає друзів» у номінації «Естрадний вокал» – Коновалов Микита, студент I курсу (м. Одеса, 29-31.03.18, кл. доц. Юрченко С.С.);
- **Лауреат I ступеня** IV Міжнародного фестивалю-конкурсу «Одеса зустрічає друзів» у номінації «Естрадний вокал» – Таран Євгенія, студентка II курсу (м. Одеса, 29-31.03.18, кл. ст. викл. Ланіної Т.О.);
- **Лауреат I ступеня** IV Міжнародного фестивалю-конкурсу «Одеса зустрічає друзів» у номінації «Народний вокал» – Аракелян Надія, студентка IV курсу (м. Одеса, 29-31.03.18, кл. ст. викл. Ланіної Т.О.);
- **Лауреат I ступеня** IV Міжнародного фестивалю-конкурсу «Одеса зустрічає друзів» у номінації «Естрадний вокал» – Данилко Вікторія, студентка IV курсу (м. Одеса, 29-31.03.18, кл. ст. викл. Ланіної Т.О.);
- **Лауреат I ступеня** International Youth Art Festival «Кришталева мрія» у номінації «Естрадний вокал» – Шеметова Анастасія, студентка III курсу (м. Київ, кл. ст. викл. Шенгеля Н. О.);
- **Лауреат I ступеня** Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни» у номінації «Сольний спів (естрадний вокал)» – Куля Тетяна, студентка III курсу (21-28.04.18 р., кл. доц. Петрикової О.П.);
- **Лауреат I ступеня** XIV Всеукраїнського конкурсу «Класичний меридіан» в номінації «Академічний вокал» Бабійчук Вікторія, студентка VI курсу (м. Київ, 31.03-1.04.18, кл. ст. викл. Леонтієвої С.Л.);
- **Лауреат I ступеня** Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни» у номінації «Сольний спів (джазовий вокал)» – Зубченко Валерія, студентка I курсу (21-28.04.18 р., кл. ст. викл. Комісар В.К.);
- **Лауреат I ступеня** Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни» в номінації естрадні вокальні ансамблі – Куля Тетяна, студентка III курсу та Карпук Богдан, студент V курсу (21-28.04.18 р., кл. доц. Петрикової О.П.);
- **Лауреат I ступеня** Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни» у номінації «Естрадні малі вокальні ансамблі» – вокальний ансамбль «Face2face» (21-28.04.18 р., кл. ст. викл. Ланіної Т.О.);

- **Лауреат I ступеня** I Всеукраїнського конкурсу вокалістів та виконавців на струнних та народних інструментах «Нове обличчя» номінація «Вокальний дует» – Гринчук Катерина, Федоров Владислав, студентка I курсу (м. Київ, 31.03-1.04.18, кл. доц. Тетері В. М.);
- **Лауреат I ступеня** Всеукраїнського фестивалю-конкурсу юнацького та молодіжного мистецтва «Планета мрій» – Зайцева Ірина, студентка V курсу (Умань, 2018, кл. ст. викл. Киченко Т.О.);
- **Лауреат I ступеня** IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Сяйво ПервоЦвітів», у номінації естрадний вокал – Шеметова Анастасія, студентка III курсу (кл. ст. викл. Шенгеля Н.О.);
- **Лауреат II ступеню** V Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Victoria», у номінації «Folk» - вокальний ансамбль «Impressive» (м. Київ, 10-13 травня 2018, керівник канд. мист., доцент Заверуха О.Л.);
- **Лауреат II ступеню** IV Міжнародного фестивалю-конкурсу «Одеса зустрічає друзів» у номінації «Естрадний вокал» – Шеметова Анастасія, студентка III курсу (м. Одеса, 29-31.03.18, кл. ст. викл. Шенгеля Н. О.);
- **Лауреат II ступеню** International Youth Art Festival «Кришталева мрія» у номінації «Естрадний вокал» – Точкова Світлана, студентка IV курсу (м. Київ, кл. ст. викл. Гмиріної С.В.);
- **Лауреат II ступеню** V Всеукраїнського фестивалю «Stare misto arts fest 2018» – студентка III курсу (м.Обухів, кл. ст. викл. Шенгеля Н. О.);
- **Лауреат II ступеню** Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни» у номінації Сольний спів (естрадний вокал) – Шеметова Анастасія, студентка III курсу (кл. ст. викл. Шенгеля Н.О.);
- **Лауреат III ступеня** I Всеукраїнського конкурсу вокалістів та виконавців на струнних та народних інструментах «Нове обличчя» номінація «Вокал» – Царинюк Дар'я, студентка VI курсу (м. Київ, 31.03-1.04.18, кл. ст. викл. Леонтієвої С.Л.);
- **Лауреат III ступеня** Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни» в номінації естрадні вокальні ансамблі – Дочич Вікторія, студентка I курсу (21-28.04.2018 р., кл. ст. викл. Румянцевої С.В.)

Інструментально-виконавське мистецтво

- **Лауреат II ступеня** VI Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт – Домінанта».– Циганій Максим, студент 3 курсу (Харків, 11 квітня – 15 квітня 2018 р., клас ст. викладача Мирончука Б.Б.).
- **Лауреат II ступеня** VI Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт – Домінанта».– Українець Віталій, студент 3 курсу (Харків, 11 квітня – 15 квітня 2018 р., клас ст. викладача Мирончука Б.Б.).
- **Лауреат III ступеня** VI Міжнародного конкурсу виконавців на

народних інструментах «Арт – Домінанта».— Ольшанський Михайло, студент 3 курсу (Харків, 11 квітня – 15 квітня 2018 р., клас ст. викладача Мирончука Б.Б.).

– **Лауреат I** премії VI Міжнародного конкурсу-фестивалю музичного мистецтва «Київський колорит» ансамбль скрипалів (Годований В., Ільчишин В., Негода Г., Грищук Б., Каблак В., Пепінова А., Шкуренко М.) (Київ, 30.03-01.04.2018 р., клас викладача Василевич М.О.);

– **Лауреат II** премії VI Міжнародного інструментального конкурсу Євгена Станковича студентка магістратури Дубасюк Емілія (Київ, 23.03 – 2.04.2018 р., клас викладача Киричук Т.М.);

– **Лауреат III** премії VI Міжнародного інструментального конкурсу Євгена Станковича студентка 3 курсу Артеменко Ірина (Київ, 23.03 – 2.04.2018 р., клас старшого викладача Касьянова В.В.).

Хореографічне мистецтво

– **Гран –прі** Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва “Algeria” Театр танцю «Грін» (м.Калелья, Іспанія, 10.06.2018 р., художній керівник – старший викладач Грек В.А.);

– **Гран –прі** Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів Dance generation Театр танцю «Грін», самостійні хореографічні композиції студентів (Київ, 25.02.2018 р.).

Кількість переможців конкурсів, фестивалів серед студентів Інституту мистецтв у 2017/18 н.р.

	Кількість переможців	Кількість гран-прі (в тому числі)
Міжнародні	33	3
Всеукраїнські	52	2
Разом	64	6

7. Інформатизація навчального процесу, присутність інституту в інтернет-середовищі та інформаційна діяльність

Станом на 01 вересня 2018 року проаналізовано готовність електронних навчальних курсів (ЕНК) до нового навчального року відповідно до бази навантаження на 2018/19 навчальний рік.

Сертифікація ЕНК викладачами інституту

2015	2016	2017	2018
5	3	8	34

За результатами звірки ЕНК у системі е-навчання Університету за структурними навчальними підрозділами Інститут мистецтв займає **4-ту позицію** в рейтингу.

№	Структурний підрозділ	Рівень готовності (% наповнених ЕНК)
1	Інститут людини	28
2	Педагогічний інститут	22
3	Інститут журналістики	26
4	Інститут мистецтв	34
5	Інститут філології	32
6	Історико-філософський факультет	15
7	Факультет інформаційних технологій та управління	43
8	Факультет права та міжнародних відносин	20
9	Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту	21

При цьому мається на увазі, що ЕНК, які визначені як наповнені, можуть мати різний ступінь такого наповнення:

- Містять тільки контрольні точки та журнал оцінок;
- Мають кілька змістових ресурсів;
- ЕНК високого ступеня готовності, у тому числі й сертифіковані.

Єдина кафедра інституту, де більше половини затребуваних цього року ЕНК створено у попередньому навчальному році – **теорії та методики музичного мистецтва (66%)**.

Інформація по готовності ЕНК у розрізі кафедр Інститут мистецтв

№	Кафедра	Рівень готовності (% наповнених)
1	Кафедра академічного та естрадного вокалу	43
2	Кафедра теорії та методики музичного мистецтва	66
3	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	17
4	Кафедра образотворчого мистецтва	29

5	Кафедра дизайну	27
6	Кафедра хореографії	26

Інститут мистецтв у внутрішньому рейтингу Університету за показниками вебометрікс станом на 01 жовтня 2018 р. (5-а позиція)

Місце у загальному рейтингу підрозділу	Підрозділ	Сайт підрозділу	Видимість (35%)					Присутність (40%)					Прозорість (25%)					Загальний рейтинг
			Домен-джерело посилань, 10%	Зовнішні зворотні посилання, 20%	Facebook, 5%	Рейтинг Видимості	Місце в рейтингу Видимості	К-сть веб-сторінок (Google), 5%	Видовування за останній місяць, 15%	Інституційний репозиторий, 20%	Рейтинг Присутності	Місце в рейтингу Присутності	Індекс (Google Академія), 7%	Бібліографічні посилання, 15%	ICD-індекс, 3%	Рейтинг Прозорості	Місце в рейтингу Прозорості	
1	Інститут післядипломної педагогічної освіти	ippo.kubg.edu.ua	130	60 996	14	23,33	1	310	48 599	2	7,62	1	10	8	11	1,73	6	32,7
2	Факультет IT та управління	ftu.kubg.edu.ua	12	48	3	0,47	10	-216	3 356	8	4,21	4	20	40	71	7,14	1	11,8
3	Інститут людини	il.kubg.edu.ua	25	189	7	1,03	7	834	7 778	3	3,75	5	17	22	36	4,23	2	9,0
4	Педагогічний інститут	pi.kubg.edu.ua	25	86	24	1,51	3	651	9 843	4	4,25	3	15	10	29	2,51	4	8,3
5	Інститут мистецтв	im.kubg.edu.ua	14	50	17	0,96	8	600	5 003	8	5,62	2	12	4	16	1,40	8	8,0
6	Історико-філософський факультет	iff.kubg.edu.ua	18	2 608	0	1,35	4	-129	2 976	5	2,75	8	16	13	39	3,08	3	7,2
7	Університетський коледж	uk.kubg.edu.ua	59	151	35	2,90	2	687	13 732	1	3,26	7	5	0	0	0,28	10	6,4
8	Факультет здоров'я, фіз. виховання і спорту	fzfs.kubg.edu.ua	5	27	5	0,31	11	327	3 053	5	3,43	6	10	12	12	2,24	5	6,0
9	Інститут журналістики	ij.kubg.edu.ua	16	51	27	1,32	5	39	6 954	2	1,96	9	9	9	5	1,71	7	5,0
10	Інститут філології	if.kubg.edu.ua	20	70	21	1,27	6	-154	12 785	1	1,90	10	4	0	2	0,25	11	3,4
11	Факультет права та міжнародних відносин	fpmv.kubg.edu.ua	7	27	11	0,56	9	449	4 679	0	1,25	11	5	1	0	0,41	9	2,2

Кількість публікацій в інституційному репозиторії станом на вересень 2018 р.

Інститут мистецтв (2005), у т.ч.:

Кафедра дизайну (231)

Кафедра образотворчого мистецтва (748)

Кафедра теорії і методики музичного мистецтва (312)

Кафедра інструментально-виконавської майстерності (373)

Навчальна лабораторія виконавської майстерності (2)

Кафедра академічного та естрадного вокалу (301)

Кафедра хореографії (52)

8. Проблеми, нереалізовані потреби та запити:

1. Попри високі показники набору студентів на мистецькі освітні програми у 2018 році маємо зниження набору на бакалаврські освітні програми «Музичне мистецтво (інструментальне виконавство, оркестрові струнні, ударні та ін. інструменти) та «Музичне мистецтво (інструментальне виконавство, фортепіано), не відбувся набір на освітню програму «Декоративне мистецтво», що, зокрема, свідчить про слабку профорієнтаційну роботу випускових кафедр у цьому напрямі. Упродовж нинішнього навчального року маємо верифікувати нові дієві форми профорієнтаційної роботи зі школами мистецтв, професійними ліцеями, коледжами та

училищами, знайти способи поширення інформації про переваги освітніх програм, перспективи працевлаштування випускників.

2.Зниження якості знань студентів, яке спостерігається як стабільна тенденція упродовж останніх років, нові реалії навчання в умовах, коли значна частина студентів змушена працювати і не має змоги відвідувати заняття, вимагає нових підходів до організації освітнього процесу, неформального контролю за виконанням індивідуальних графіків навчання, з іншого боку – спрощення доступу студентів до навчальної інформації, консультування з викладачем, проведення контролю та самоконтролю засвоєння навчальних програм. З цією метою слід активізувати наповнення структурних компонентів ЕНК практичних навчальних дисциплін, запису відеолекцій, створення інтерактивних навчальних посібників.

3.Невисока публікаційна активність професорсько-викладацького складу кафедр інституту у виданнях, що входять до міжнародних баз даних, викликана, передусім, їхньою слабкою іншомовною компетентністю та неактуальною для закордонного наукового співтовариства тематикою значної частини наукових досліджень. З цією метою маємо продовжувати вивчення мов країн ЄС на університетських та інших курсах іноземних мов, створювати дослідницькі групи (у тому числі разом із колегами європейських ЗВО, які є партнерами університету) для провадження прикладних мистецтвознавчих студій, які можуть зацікавити новизною редакційні колеги видань, що входять до МБД Scopus та WoS.

У зв'язку із тим, що в Україні бракує видань в галузі гуманітаристики, що входять до МБД, у нинішньому році активізувати роботу щодо включення наукових збірок інституту до переліку фахових видань України із можливістю наступної їхньої реєстрації у МБД.

4.Аналіз наукової діяльності студентів інституту дозволяє відзначити позитивну тенденцію активізації їхньої наукової творчості при одночасному скороченні кількості дослідницьких гуртків. Наявність електронного видання для студентів, яке кожного року наповнюється працями студентів-

магістрантів, дозволить у нинішньому році активніше використовувати цей ресурс для апробації теоретичних складових випускних мистецьких проектів студентів освітніх програм бакалаврату.

5. Укладені міжнародні договори про співпрацю вимагають їхнього спрямування у практичну площину, зокрема, створення спільних грантових мистецьких та дослідницьких проектів, яких досі бракує в інституті.

6. Позитивний досвід інтеграції кафедр щодо реалізації нової освітньої стратегії при створенні навчального мистецького продукту-опери «Запорожець за Дунаєм», де інтегруючу функцію виконувала Навчальна лабораторія виконавської майстерності, має стати основою для планування навчально-творчої діяльності Центрів компетентностей кафедри дизайну та образотворчого мистецтва, а також для нових сценічних проектів музичних кафедр і кафедри хореографії.

7. Навчально-творчі проекти студентів, які успішно пройшли апробацію на сцені, мають стати основою музично-театрального репертуару, який інститут має запропонувати на оплатній основі столичному глядачеві (зокрема, у рамках співпраці із Київським академічним муніципальним театром опери та балету для дітей та юнацтва), мешканцям навколишніх районних центрів. Координаційну функцію у цій діяльності має виконати Навчальна лабораторія виконавської майстерності.