РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 026 Сценічне мистецтво

Представлена освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» оновлена відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» та стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 № 741), а також із врахуванням відгуків та низкою побажань викладачів, студентів, керівників баз практик та стейкхолдерів щодо оптимізації певних компонентів освітньої програми.

Освітньо-професійна програма містить: загальну інформацію, визначену мету, перелік програмних компетентностей, програмні результати навчання, перелік компонентів та їх логічну послідовність, форми атестації здобувачів вищої освіти, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність, матрицю відповідності програмних компетентностей та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми.

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Програма містить необхідний перелік освітніх компонентів, що забезпечують опанування здобувачами освіти загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, які, в свою чергу, узгоджуються із програмними результатами навчання. До того ж програмні компетентності освітньої програми враховують не тільки загальні та професійні тенденції розвитку даної спеціальності, але й враховують специфіку умов ринку праці, що дозволяє досягти успішних результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

ОПП чітко структурована, логічно побудована і обґрунтована. Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП дотримані. Перелік навчальних дисциплін у повній мірі

відповідає меті та структурі освітньої програми, а також передбачає можливість вільного вибору здобувачами вищої освіти дисциплін вибіркового блоку в системі е-навчання.

Освітня програма ґрунтується на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного, інтегративного підходу; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості. Завдяки збалансованості освітніх компонентів ОПП забезпечує бакалаврам сценічного мистецтва здатність креативно та системно мислити, розробляти та реалізовувати мистецькі проекти, а головне, відповідає сучасним вимогам підготовки кадрів в акторській, викладацькій та управлінській діяльності в галузі сценічного мистецтва.

Отже, освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» є актуальною, відповідає сучасним вимогам щодо складання освітніх програм згідно стандарту вищої освіти, враховує формування комплексного професійного підходу для підготовки фахівця в галузі сценічного мистецтва та може бути рекомендована до впровадження в освітній процес Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Драматург, культуролог, доктор філософії,
керівник відділу драматургічних проєктів
Національного Центру театрального мистецтва
імені Леся Курбаса,
завідувачка кафедри сценічного мистецтва
Київського міжнародного університету,
голова Конфедерації драматургів України,
голова українського комітету
міжнародної мережі «Євродрама»

Надія Мірошниченко
(Неда Неждана)