РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма 026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно, спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка спрямована на підготовку конкурентоспроможного фахівця в галузі сценічного мистецтва; виконавської діяльності в закладах культури або колективах, діяльність яких спрямована на створення, публічне виконання творів театрального мистецтва та викладацької діяльності в сфері початкової мистецької освіти, які володіють основними профільними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері сценічного мистецтва, усвідомлюють суспільну значущість своєї професії, діють на засадах інтелектуальної свободи та різноманітності, толерантності і людиноцентризму, здатні до інновацій та особистісного розвитку на засадах лідерства-служіння.

Освітньо-професійна програма та навчальний план розроблені у відповідності до Стандарту вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтв, з урахуванням усіх вимог, необхідних для формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей майбутніх акторів драматичного театру і кіно, для отримання ними дієвих результатів навчання. В освітньому процесі особлива увага приділяється практичним та методичним аспектам викладання фахових дисциплін (освітніх компонентів), з урахуванням специфіки й особливостей роботи в професійному театрі або в сфері кіноіндустрії. Даний фактор дає можливість здобувачам освіти отримати професійну кваліфікацію саме в практичній площині, що, в умовах інтенсивної конкуренції, є вкрай важливим для їх подальшого працевлаштування за спеціальністю.

ОПП чітко структурована, логічно побудована і обгрунтована. Містить обов'язкові та вибіркові компоненти, співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП дотримані. Розробниками нової редакції програми було внесено зміни у такі розділи: загальна інформація про освітню програму, перелік програмних компетентностей випускника, результати навчання, перелік компонентів ОПП та їх логічну послідовність, форми атестації здобувачів вищої освіти, які безперечно сприятимуть оптимізації реалізації програми з урахуванням вимог сьогодення.

Для формування професійних якостей, необхідних в роботі за театрально-сценічним профілем, досягнення ефективності освітнього процесу та відходу від його застарілих «шаблонів», викладання на даній ОПП передбачається шляхом впровадженням методики фундатора українського театру Леся Курбаса, яка як

унікальна методика, апробована науково-педагогічним складом з 2019 року. Тоді, коли інші ЗВО України, для реалізації освітнього процесу продовжують використовувати сталу методику російського режисера К. Станіславського, в даній освітній програмі реалізується унікальна вітчизняна методика Леся Курбаса.

Освітньо-професійна програма передбачає широкі можливості професійної фахової підготовки бакалаврів у сфері сценічної діяльності, а саме: театрально-виконавська, менеджерська та педагогічна. Випускники закладу можуть обіймати низку різноманітних посад, що робить дану освітню програму конкурентоспроможною.

Отже, запропонована освітньо-професійна програма 026.00.01 «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» першого бакалаврського рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого фахівця та може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Завідувачка кафедри сценічного мистецтва
і хореографії Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
заслужений працівник культури України Надія КУКУРУЗА

Підпис керівництва
Директор навчально-
наукового інституту
мистецтв Володимир Федорак