

ПЛАН РОБОТИ
наукового гуртка «GrinchMusicChestnut»
кафедри інструментально-виконавської майстерності
Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
на 2026-2027 н.р.

Назва наукового гуртка співзвучна із креативною концентрацією всього музичного та «грінченківського». Адже колектив студентів-музикантів різних курсів має на меті об'єднатися задля кращого усвідомлення себе, свого місця та зв'язку зі світом й пошуку усього нового та свіжого.

Науковий керівник – **РОМАНЕНКО АНАСТАСІЯ РОМАНІВНА**, кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії
a.romanenko@kubg.edu.ua

ПРОФІЛЬНА НАУКОВА ТЕМА/ПИТАННЯ:

- взаємопроникнення видів і жанрів мистецтва як тенденція розвитку сучасної європейської культури;
- науково-методичний проєкт «Практичний Експериментаріум “PSY & ART”»;
- сучасна академічна музика, мистецька освіта у дослідженнях молодих учених;
- інтерпретаційні аспекти художніх явищ музичної культури й мистецтва в друкованих та електронних періодичних виданнях України й зарубіжжя.

ЗАВДАННЯ НАУКОВОГО ГУРТКА:

- осмислення виконавського, педагогічного та аналітичного досвіду в контексті надбань сучасних української і зарубіжної культур;
- українська культура як повноцінний учасник світових процесів та пошуки можливих напрямів руху, як перспективного, так і ретроспективного, в майбутньому;
- виявити специфічні особливості мислення і поведінки на естраді (культура самокорекції сценічного хвилювання);
- організація різних форматів комунікації: семінари, лекції, воркшопи, дайджести, дискусії тощо;
- розвиток музично-літературних здібностей студентів шляхом залучення до написання статей в інформаційних, аналітичних та художньо-публіцистичних жанрах.

СКЛАД УЧАСНИКІВ:

Мамолов Федір, ІВФб-1-26-4.0д
Пархоменко Микола, ІВФб-1-26-4.0д
Логінова Софія, ІВФб-1-25-4.0д
Малкова Софія, ІВОб-1-24-4.0д
Бабак Артем, ІВОб-1-24-4.0д
Вакулка Вікторія, ІВФб-1-24-4.0д
Благодир Юлія, ІВФб-1-24-4.0д
Косов Антон, ІВФб-1-24-4.0д
Василенко Каріна, ІВФб-1-24-4.0д

Іваненко Марія, ММм-1-26-1.4д
Демчик Ірина, ММм-1-26-1.4д
Мелешук Юлія, ММм-1-26-1.4д

Назва заходу	Мета заходу	Дата проведення	Залучені
Ексклюзивний перегляд повнометражного музичного документального фільму режисера Мацея Гловінського JAZZ PO POLSKU „Dookoła Świata” w Kijowie (польською мовою з англійськими субтитрами)	Дослідження сучасних польських джазменів, які концертують у найвіддаленіших куточках світу, а також музику як універсальну мову, що об’єднує людей попри будь-які кордони.	08 вересня 2026 року, 17.30 KINO 42, м. Київ, вул. Костянтинівська, 11Б	Мамолов Федір, ІВФб-1-26-4.0д Пархоменко Микола, ІВФб-1-26-4.0д, Романенко А.Р., професорсько-викладацький складу кафедри
Виставки музеїв міста Києва: - «Ілля Рєпін. Реаліст і мрійник» – кураторка, завідувачка сектору розвитку колекційної стратегії Вікторія Величко, Національний музей «Київська картинна галерея». - «Упізнати Бориса Лятошинського» у рамках виставки «Лятошинський. Відображення» – кураторка та музикознавиця Ірина Тукова, Національний центр «Український Дім».	Переїняти вражаючу реактуалізацію естетики козацтва у творчості конструювача українського козацького міфу Іллі Рєпіна (уродження Чугуєва на Харківщині) та побуту голосу української музики ХХ століття – Бориса Лятошинського.	13 вересня 2026 року Київська картинна галерея, вул. Терещенківська, 9 27 вересня 2026 року Український Дім, Хрещатик. 2	Іваненко Марія, ММм-1-26-1.4д Демчик Ірина, ММм-1-26-1.4д Мелешук Юлія, ММм-1-26-1.4д, Касьянов В.В., Романенко А.Р.
Webinar «Міжкультурна співпраця та міжнародний нетворкінг у музичній освіті» (співпраця з <i>Institute of Public Diplomacy</i> , а також <i>Фаховим коледжем «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка</i>). Спікер – <i>Olena Prokopenko, Co-Founder & CEO Institute of Public Diplomacy; EU</i>	Взаємодія з цільовою аудиторією: роль маркетингу у формуванні сильного особистого бренду	листопад 2026 року, онлайн-формат	Логінова Софія, ІВФб-1-25-4.0д Малкова Софія, ІВОб-1-24-4.0д Бабак Артем, ІВОб-1-24-4.0д Вакулка Вікторія, ІВФб-1-24-4.0д Модератор – Романенко А.Р.

<i>Project Coordinator</i>			
VII Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму: культурна демократизація, креативні простори та культурні політики»	Виступ, апробаційні матеріали	27–28 листопада 2026, Маріупольський державний університет	Логінова Софія, ІВФб-1-25-4.0д Романенко А. Р.
Спільне онлайн-засідання разом із «Glier Intelligent Lab»	Активізація науково-творчого потенціалу студентів та налагодження міжнародних зв'язків із діями гуманітарної сфери і провідними науковими установами	лютий 2027 року, онлайн-формат	Благодир Юлія, ІВФб-1-24-4.0д Косов Антон, ІВФб-1-24-4.0д Василенко Каріна, ІВФб-1-24-4.0д Іваненко Марія, ММм-1-26-1.4д Модератор – А. Юферова, завідувач кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін, Київська муніципальна музична академія імені Р. Глієра. Координатор – Романенко А. Р.,
Підготовка до участі у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми мистецької освіти»: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Консультування щодо належного оформлення наукових розвідок	березень – квітень 2027 року	Романенко А. Р.