

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри хореографії
протокол № 10 від 02.06.2026 р.

**План роботи з зауваженнями та рекомендаціями
галузевої експертної ради/експертної групи з акредитації
освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)»
спеціальності 024 Хореографія
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

№	Рекомендації ГЕР/ЕГ	Термін виконання	Відповідальні особи	Врахування/відхилення пропозицій
1	На нову редакцію ОП забезпечити належне оформлення рецензій, зокрема обов'язкове зазначення дат їх підписання	2026-2027 н.р.	Синєок В.А, гарант ОПП	Забезпечити належне оформлення рецензій та відгуків на ОПП
2	Узгодити зміст матриці забезпечення програмних результатів навчання з програмою підсумкової атестації, зокрема забезпечити відображення у матриці тих компетентностей і програмних результатів навчання, які перевіряються під час підсумкової атестації	лютий-березень 2027 р.	Синєок В.А, гарант ОПП, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Розглянути при перегляді та затвердженні програми кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності на 2026-2027 н.р.
3	Уточнити назви ОК («Теорія та методика класичного танцю», «Теорія та методика народно-сценічного танцю», «Теорія та методика сучасної хореографії», «Теорія та методика українського народно-сценічного танцю», «Теорія та методика сучасного бального танцю») шляхом конкретизації їх спрямування (зокрема, виконавського чи педагогічного аспекту)	травень-червень 2026 р.	Синєок В.А, гарант ОПП, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Розглянути при щорічному перегляді змісту ОПП з урахуванням пропозицій усіх стейкхолдерів відповідно до Положення про освітні програми Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
4	З метою посилення дослідницької складової ОП та формування у здобувачів комплексу компетентностей, необхідних для виконання	травень-червень 2026 р.	Синєок В.А, гарант ОПП, Ткаченко І.І.,	Розглянути при щорічному перегляді змісту ОПП з урахуванням пропозицій усіх стейкхолдерів відповідно до Положення про освітні програми

	курсів робіт, передбачити окремий ОК, спрямований на опанування методології наукових досліджень у галузі хореографічного мистецтва. Альтернативним варіантом може бути інтеграція відповідного змістового модуля з методології досліджень у межах ОК «Методика роботи з хореографічним колективом» із одночасним збільшенням обсягу кредитів, відведених на його вивчення, та впровадженням релевантних форм підсумкового контролю		заступник декана з НМНР	Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
5	Представити структурно-логічну схему з відображенням послідовності вивчення ОК за семестрами, а не за роками навчання, що забезпечить більш чітку візуалізацію логіки формування компетентностей та досягнення ПРН.	травень-червень 2026 р.	Синьок В.А, гарант ОПП, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Розглянути при щорічному перегляді змісту ОПП з урахуванням пропозицій усіх стейкхолдерів відповідно до Положення про освітні програми Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
6	ЕГ рекомендує уніфікувати підходи до відображення коефіцієнта освітньої компоненти в РПНД відповідно до Положення про організацію освітнього процесу з метою забезпечення внутрішньої узгодженості документації (для заліку: $K_{ok} = 100 / B_{max}$; для екзамену: $K_{ok} = 60 / B_{max}$)	серпень 2026 р.	Синьок В.А, гарант ОПП, робоча група, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Врахувати під час оновлення РПНД/РПП на 2026-2027 н.р.
7	При наступному перегляді робочих програм ОК (на 2026-2027 н.р.) додати до робочої програми кожного ОК конструкт міжпредметні зв'язки (пререквізити, постреквізити) задля посилення логічної послідовності опанування всіх ОК та забезпечення цілісності формування професійних компетентностей здобувачів.			РПНД розроблені відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення робочих програм навчальних дисциплін
8	Розглянути можливість співпраці з зарубіжними ЗВО, та залучити до проведення лекції та інших видів занять на ОП іноземних	червень-серпень 2026 р.	Синьок В.А, гарант ОПП, НПП кафедри	Розробити план співпраці з зарубіжними ЗВО щодо проведення гостьових лекцій, майстер-класів, інших видів занять на ОПП на 2026-2027

	викладачів з можливістю викладання іноземною мовою; Розглянути можливість міжнародної академічної мобільності серед студентів та викладачів.		хореографії, Кириленко Я.О., заступник декана з НРМД	н.р
9	Протягом наступних 5 років: - запровадити на сторінці ОП (або публікувати щорічний дайджест змін), де чітко демонструвати, які саме компоненти ОП або інфраструктурні рішення були змінені за результатами анкетування студентів та роботодавців; - посилити практику залучення до моніторингу ОП іноземних фахівців-хореографів або представників європейських ЗВО мистецького профілю для проведення зовнішнього незалежного рецензування та порівняльного аналізу програми з аналогами в ЄС; - створити інтерактивну платформу або закриту мережу (Alumni Network) для автоматизованого збору інформації про кар'єрні здобутки випускників, що дозволить отримувати більш оперативну аналітику щодо їхнього професійного зростання у довгостроковій перспективі.	2026-2027 н.р.	Синєок В.А, гарант ОПП, НПП кафедри хореографії, Мартинюк Є.О., помічник декана з ІКТ	Вдосконалення структури сторінок на сайті факультету: - рубрика «Обговорення ОПП» (сторінка КХР): шляхом окремого відображення результатів врахування/відхилення пропозицій усіх груп стейкхолдерів; - рубрика «Наші випускники» : систематизація інформації про випускників за ОПП та роком випуску; Залучення іноземних фахівців і представників європейських мистецьких ЗВО до обговорення окремих аспектів освітньої програми в дистанційному форматі та врахування європейських практик під час її оновлення.
10	Протягом наступних 5 років розширити інституційну підтримку саме фахового (галузевого) розвитку викладачів-хореографів.	2026-2027 н.р.	Синєок В.А, гарант ОПП, НПП кафедри хореографії	Наповнити рубрику Професійний розвиток НПП на сторінці КХР - <u>до 01.07.2026.</u> Сприяти фаховому (галузовому) розвитку викладачів-хореографів шляхом участі у доступних формах професійного розвитку: вебінарах, майстер-класах, науково-практичних конференціях, творчих проектах, короткострокових стажуваннях, заходах професійних асоціацій та міжуніверситетської співпраці.

11	На основі пропозиції стейкхолдера Тетяни Нестерової, розробити та впровадити окремий сертифікатний курс або серію воркшопів для викладачів кафедри щодо специфіки викладання хореографічних дисциплін особам з особливими освітніми потребами	2026-2027 н.р.	Синєок В.А, гарант ОПП, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Розробити план співпраці з Ресурсним центром підтримки студентів з інвалідністю (керівник Г. Васильєва) ФПСРСО щодо організації серії воркшопів для викладачів кафедри щодо специфіки викладання хореографічних дисциплін особам з особливими освітніми потребами
----	---	----------------	--	---