

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри інструментально-
виконавської майстерності
протокол № 12 від 10.06.2026 р.

**План роботи з зауваженнями та рекомендаціями
галузевої експертної ради/експертної групи з акредитації
освітньо-професійних програм «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні,
народні, духові та ударні інструменти)», «Інструментальне виконавство (фортепіано)»
спеціальності 025 Музичне мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

№	Рекомендації ГЕР/ЕГ	Термін виконання	Відповідальні особи	Врахування/відхилення пропозицій
1	Забезпечити розвиток освітньої програми та удосконалення змістових компонентів за рахунок вивчення та імплементації кращого міжнародного досвіду.	2026-2027 н.р.	Малахова М.О. гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, робоча група	Продовжити моніторинг функціонування освітніх програм іноземних закладів освіти з метою імплементації кращого міжнародного досвіду.
2	Деталізувати структурно-логічну схему ОП шляхом чіткішого відображення взаємозв'язків і послідовності формування компетентностей та програмних результатів навчання. Уточнити кореляцію «ОК-РН» та «ОК-ЗК/СК» шляхом виокремлення ключових і допоміжних результатів навчання для кожного освітнього компонента.	червень 2026 р.	Малахова М.О. гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, робоча група, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Розглянути при щорічному перегляді змісту ОПП з урахуванням пропозицій усіх стейкхолдерів відповідно до Положення про освітні програми Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
3	Розширити можливості реалізації індивідуальної освітньої траєкторії шляхом активізації вибору окремих дисциплін із каталогу курсів та активізувати формування альтернативних вибірових блоків.	2026-2027 н.р.	Малахова М.О., гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, Ткаченко І.І., заступник декана з	Забезпечити інформованість здобувачів щодо можливості реалізації індивідуальної освітньої траєкторії у рамках Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка .

			НМНР	Розглянути можливість введення до НП ОПП альтернативних вибірових блоків при щорічному перегляді змісту ОПП з урахуванням пропозицій усіх стейкхолдерів відповідно до Положення про освітні програми Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
4	Розглянути можливість часткового впровадження відривної форми проходження практик з метою посилення ефективності професійного занурення здобувачів.	травень-червень 2026 р.	Малахова М.О., гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, керівники практики, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Розглянути при щорічному перегляді змісту ОПП з урахуванням пропозицій усіх стейкхолдерів відповідно до Положення про освітні програми Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
5	Активізувати участь здобувачів освіти у програмах академічної мобільності та міжнародного співробітництва. Розширити практику визнання результатів неформальної та інформальної освіти, зокрема через залучення здобувачів до участі в професійних, наукових та мистецьких заходах. Посилити інформаційну підтримку здобувачів щодо можливостей перезарахування результатів навчання.	2026-2027 н.р.	Малахова М.О., гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, НПП кафедри інструментально- виконавської майстерності, Кириленко Я.О., заступник декана з НРМД	Активізувати діяльність кафедри щодо підписання угод із зарубіжними ЗВО про участь здобувачів у програмах академічної мобільності та міжнародного співробітництва. Забезпечити інформаційну підтримку здобувачів щодо можливостей академічної можливості та перезарахування результатів навчання через регулярні консультації, інформаційні заходи та оновлення ресурсів кафедри.
6	До початку 2026/2027 н.р. внести зміни до РПНД з урахуванням наданих рекомендацій: - узгодити підходи до визначення та застосування видів контролю у локальних нормативних документах, навчальних планах і РПНД; - привести у відповідність форми контролю між НП і РПНД, унормування розрахункового коефіцієнту ОК та забезпечення прозорості критеріїв оцінювання результатів навчання для всіх ОК;	травень-серпень 2026 р.	Малахова М.О., гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, НПП кафедри інструментально- виконавської майстерності; Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Рекомендації врахувати під час оновлення РПНД/ПП на 2026-2027 н.р. Посилити інформаційно-роз'яснювальну роботу зі здобувачами щодо процедур оцінювання, принципів академічної культури та використання електронних освітніх ресурсів.

	- впровадити розділ із описом методів навчання, які корелюють із кожним РН; - оновити списки джерельної бази, зокрема науково-методичними працями НПП, залучених до реалізації ОП; - забезпечити наявність дат затвердження і пролонгації на титульних аркушах.			
7	Посилити наповнення ЕНК, забезпечивши в них повне висвітлення змісту ОК, програмних результатів навчання, порядку проведення контрольних заходів і критеріїв оцінювання. Усунути технічні та змістовні лакуни в ЕНК окремих дисциплін.	травень-серпень 2026 р.	Малахова М.О., гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, НПП кафедри інструментально-виконавської майстерності; Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Рекомендації врахувати під час оновлення ЕНК дисциплін на 2026-2027 н.р.
8	Провести повний внутрішній аудит кадрової документації з метою усунення технічних помилок, приведення у відповідність до вимог чинного законодавства та забезпечення належного документального підтвердження. Посилити внутрішній контроль за дотриманням НПП п.38 Ліцензійних вимог. Забезпечити системний моніторинг рівня відповідності викладачів освітнім компонентам, які вони викладають, у т.ч. підвищення кваліфікації. Створити централізований цифровий реєстр сертифікатів НПП щодо підвищення кваліфікації.	2026-2027 н.р.	Малахова М.О., гарант ОПП, Свириденко Н.С., гарант ОПП, НПП кафедри інструментально-виконавської майстерності, Ткаченко І.І., заступник декана з НМНР	Врахувати під час щорічного оновлення Ліцензійних умов НПП кафедри інструментально-виконавської майстерності. Створити централізований цифровий реєстр сертифікатів НПП.