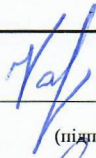

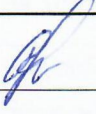


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни**  
**Управління мистецькими проєктами**

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Хореографії
Програма екзамену з дисципліни	Управління мистецькими проєктами
Курс, група	ХОРБ-1-23-4.0д
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 024 Хореографія Освітня програма: 024.00.01 Хореографія (за видами)	
Форма проведення	Презентація творчого проєкту
Тривалість проведення	4 год.
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	<p>Презентувати мистецький проєкт (танцювальна вистава, концертна програма, хореографічний фестиваль або конкурс, соціальний хореографічний проєкт, грантовий мистецький проєкт, міжнародний творчий проєкт, культурно-мистецький онлайн-проєкт).</p> <p>Підготувати доповідь + презентацію.</p> <p>Вимоги до презентації проєкту: актуальність та обґрунтування ідеї, визначення мети, завдань та цільової аудиторії, опис етапів реалізації проєкту, ресурсне, кадрове та інформаційне забезпечення, орієнтовний бюджет проєкту, використання сучасних технологій та засобів промоції, очікувані результати та перспективи розвитку проєкту</p> <p>Виступ до 5 хвилин.</p>
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p><b>40–30 балів</b> – авторський мистецький проєкт повністю відповідає вимогам навчальної програми. Студент демонструє високий рівень професійної підготовки, самостійно та творчо реалізує проєктну ідею, аргументовано представляє концепцію проєкту, володіє навичками управлінської, організаційної та постановочно-творчої діяльності. Проєкт має чітку структуру, актуальність, логіку реалізації та перспективи розвитку.</p> <p><b>29–19 балів</b> – авторський мистецький проєкт виконано на достатньому рівні. Студент демонструє розуміння основ управління мистецькими проєктами, частково розкриває етапи реалізації проєкту, допускає окремі неточності у структурі, презентації або обґрунтуванні проєкту.</p> <p><b>18–9 балів</b> – проєкт виконано на низькому рівні. Основні етапи підготовки та презентації мистецького проєкту реалізовані частково, наявні суттєві помилки в організації, структурі або презентації матеріалу. Студент недостатньо володіє професійною термінологією та принципами проєктної діяльності.</p> <p><b>8–1 бал</b> – студент демонструє слабкий рівень підготовки. Авторський мистецький проєкт представлений фрагментарно, з грубими помилками, без належного обґрунтування та логіки</p>

	реалізації. Відсутнє розуміння основ управління мистецькими проектами.
Екзаменатори:	<p> / Калієвський К.В. (підпис/ППП)</p> <p> / Синюк В.А. (підпис/ППП)</p>
Завідувач кафедри	<p> / Синюк В.А. (підпис/ППП)</p>