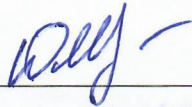
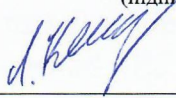
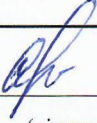


Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
Теорія та методика сучасної хореографії

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Хореографії
Курс, група	4 курс, група ХОРБ-1-22-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 024 «Хореографія» Освітня програма: 024.00.01 Хореографія (за видами)	
Форма проведення	Практичний показ
Тривалість проведення	2 год.
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	<p style="text-align: center;">Орієнтовний перелік завдань:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Методика побудови базового уроку з модерн-джаз танцю.2. Форми ускладнення базових рухів модерн-джаз танцю.3. Методичні аспекти побудови кросової частини уроку.4. Особливості ускладнення обертальних та стрибкових комбінацій. <p style="text-align: center;">Комбінації (тренаж) на середині зали:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Комбінація Port de Bras2. Demi та grand plie.3. Battement tendu.4. Battement tendu jete.5. Rond de jambe par terre/Battement fondu.6. Adagio.7. Grand battement jete. <p style="text-align: center;">Кросові комбінації (комбінації в просуванні):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Різновиди pirouettes комбінацій2. Різновиди стрибків в просуванні.3. Комбінація на координацію тіла. <p style="text-align: center;">Комбінації на середині зали:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Стрибки на середині зали.2. Ускладнені оберти на середині залу

Максимальна к-ть балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>40-30 балів – студент технічно та якісно демонструє поставлені комбінації, мізансцени та методично вірно виконує лексику. Емоційно передає образ, використовуючи засоби сценічної виразності. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. У створених комбінаціях наявні креативні, концептуальні рішення, авторське бачення студента.</p> <p>29-19 балів – студент на достатньому рівні демонструє вивчені, поставлені комбінації та мізансцени. Пластичні та артистичні мотиви відповідають вимогам виконання методичного та технічного характеру. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. Студент проявляє навички креативного мислення на достатньому рівні.</p> <p>18-9 балів – студент допускає незначні помилки в виконаному завданні, аналізує та знаходить причинні наслідки, що впливають на загальний результат постановочного процесу та відображення художнього образу.</p> <p>8-1 бал – студент не знає програмного матеріалу. Постановка та виконання на низькому рівні.</p>
Екзаменатори:	<p style="text-align: center;">  _____ / Човган Ю.Е. (підпис/ППП) </p> <p style="text-align: center;">  _____ / Лук'яненко К.А. (підпис/ППП) </p>
Завідувач кафедри	<p style="text-align: center;">  _____ / Синюк В.А. (підпис/ППП) </p>