



Опис програми екзамену з навчальної дисципліни

Сольний спів (фах): Академічний спів

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	академічного та естрадного вокалу
Курс, група	2 курс, ССБ-1-24-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.02 «Сольний спів»	
Форма проведення	Практична
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	Програма екзамену включає виконання вокальних творів: <ul style="list-style-type: none"> • 1 вокалізу • 1 арії • 1 камерного твору або 1 української народної пісні
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p>36-40 балів – ставиться за досконале виконання екзаменаційної програми високого рівня складності, що демонструє вільне володіння вокально-технічними можливостями голосу, стабільність інтонації, розвинену дихальну опору, тембральну рівність у всіх регістрах і сценічну витримку, текстуально точний та стилістично відповідний спів із глибоким і цілісним розкриттям драматургічного задуму твору, виразною артистичною інтерпретацією та високою культурою сценічної поведінки;</p> <p>32-35 балів – ставиться за виразне та стилістично вірне виконання програми відповідної складності з поодинокими незначними технічними недоліками (окремі інтонаційні або динамічні неточності, недостатня свобода верхньої чи нижньої частини діапазону), студент демонструє належний рівень вокальної техніки, артистизму та розуміння художнього змісту творів;</p> <p>28-31 бал – ставиться за загалом грамотне виконання програми з помітними текстовими, інтонаційними чи вокально-технічними похибками (форсування звуку, недостатня опора дихання, нерівне тембральне звучання, недоліки дикції та артикуляції, обмежена сценічна виразність, гнусавість тощо), художній образ та стилістика творів передані частково, інтерпретація недостатньо переконлива;</p> <p>25-27 балів – ставиться за виконання вокальних творів із суттєвими технічними недоліками та нерівномірністю голосоведення, спостерігаються помилки у тексті, інтонаційна неточність, недостатня робота дихання, в'ялість артикуляції, різка тембральна зміна регістрів та</p>




	<p>недосконала сценічна подача, художньо-образне розкриття творів є поверховим; 21-24 бали – ставиться за виконання програми з численними текстовими й вокально-технічними помилками, з низьким рівнем володіння вокальним диханням, порушенням чистоти інтонації, недостатньою дикційною чіткістю та відсутністю належної сценічної культури, емоційна виразність і художня інтерпретація творів практично не виявлені; 11-20 балів – ставиться за низький рівень підготовки та виконання навчальної програми, що характеризується значними вокально-технічними недоліками, нестійкою інтонацією, слабкою координацією голосового апарату, невпевненим знанням музичного та літературного тексту, а також відсутністю артистичності та сценічної виразності; 1-10 балів – ставиться за виконання, яке не відповідає мінімальним програмним вимогам, що характеризується відсутністю належної вокальної підготовки репертуару, наявністю значних текстових та інтонаційних помилок, низьким рівнем володіння основними навичками академічного співу та нездатністю до цілісного художнього виконання творів.</p>
<p>Екзаменатори:</p>	 <p>/Заверуха О.Л. (підпис/ППП) /Гмиріна С.В. (підпис/ППП)</p>
<p>Завідувач кафедри</p>	<p>Протокол засідання кафедри № 6 від 15.05.2026</p>  <p>/Заверуха О.Л. (підпис/ППП)</p>

Опис програми екзамену з навчальної дисципліни

Сольний спів (фах): Естрадний спів

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	академічного та естрадного вокалу
Курс, група	2 курс, ССб-1-24-4.0д
<p align="center"><u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.2 «Сольний спів»</p>	
Форма проведення	Практична
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	Програма екзамену включає виконання вокальних творів: <ul style="list-style-type: none"> • українську народну пісню, • пісня з Eurovision, • світовий хіт.
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p>36-40 балів – ставиться за високий рівень володіння вокальною технікою виконання (співочим диханням, резонуванням, культурою звуку, видами атаки, кантіленою, фразуванням, палітрою динамічних нюансів, вокальними прийомами, рухливістю та гнучкістю голосу тощо), виконання різножанрових вокальних творів, втілення художнього образу композиції, дотримання стилістики, артистичне виконання та сценічну культуру, яскраву динаміку розвитку драматургії виконуваного твору, образне мислення, створення переконливої виконавської інтерпретації.</p> <p>32-35 балів – ставиться за належний рівень володіння вокальною технікою виконання (співочим диханням, резонуванням, культурою звуку, видами атаки, кантіленим співом, фразуванням, вокальними прийомами, нюансуванням, рухливістю та гнучкістю голосу тощо), з можливими незначними недоліками, виконання творів різних за жанрами, втілення художнього образу твору, дотримання стилістики, артистизм та сценічну культуру, створення виконавської інтерпретації.</p> <p>25-31 бал – ставиться за відносно достовірне виконання творів з невеликими текстовими та вокально-технічними помилками (співочим диханням, резонуванням, культурою звуку, видами атаки, кантіленим співом, фразуванням, вокальними прийомами, нюансуванням, рухливістю та гнучкістю голосу, якості штрихів і звуку тощо); виконання різножанрових творів, втілення художнього образу твору, дотримання стилістики, артистизм, прояв сценічної культури, достатньо повне</p>

	<p>відображення художньо-образного змісту композиції та створення виконавської інтерпретації.</p> <p>21-24 бали – ставиться за виконання програми невідповідної складності зі значними технічними недоліками (відсутність відчуття опори дихання, низькопозиційний звук, недостатнє володіння рівністю звучання (регістрами) голосу, хитку інтонацію, нечітку дикцію та артикуляцію, одноманітне нюансування, невиразне фразування, недоліки у виконанні штрихів і вокальних прийомів, недостатнє відображення емоції, невідповідність стилістиці, недостатньо переконлива інтерпретація</p> <p>11-20 балів – ставиться за низький рівень виконання творів при допущенні значних текстових помилок з відсутністю емоційної виразності, артистизму, сценічної культури, невідповідність характеру твору та стилістиці, слабкі навички виконавської інтерпретації.</p> <p>1-10 балів – ставиться за низький рівень виконання вокальних творів який не відповідає мінімальним програмним вимогам.</p>
Екзаменатори:	 /Заверуха О.Л. (підпис/ППП)  /Гмиріна С.В. (підпис/ППП)
Завідувач кафедри	Протокол засідання кафедри № 6 від 15.05.2026  /Заверуха О.Л. (підпис/ППП)