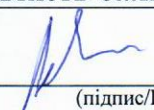
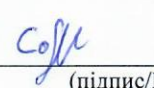
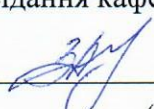


## Опис програми екзамену з навчальної дисципліни Менеджмент музичних проєктів

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії																						
Кафедра	академічного та естрадного вокалу																						
Курс, група	ССб-1-22-4.0д																						
<p><u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> (обрати необхідний рівень ВО) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: <u>025 «Музичне мистецтво»</u> Освітня програма: <u>025.00.02 «Сольний спів»</u></p>																							
Форма проведення	Практичний показ концертного номера, усний захист Постановчого плану концертного номера																						
Тривалість проведення	2																						
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття концертного номера. Жанрові різновиди концертних номерів</li> <li>2. Структура концертного номера. Композиція і архітектоніка номера... Особливості драматургії концертного номера: тема, ідея, конфлікт, наскрізна дія</li> <li>3. Формування задуму концертного номеру. Надзавдання і наскрізна дія номеру.</li> <li>4. Постановочний план концертного номера</li> <li>5. Театралізація концертного номера. Закони театралізації</li> </ol>																						
Максимальна к-ть балів	40																						
Критерії оцінювання	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">№</th> <th style="text-align: left;">Критерії оцінювання</th> <th style="text-align: right;">Бали</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Постановчий план</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Креативність при розкритті теми та ідеї концертного номера</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Використання виразних засобів</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Цілісність та завершеність концертного номера</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Акторська майстерність.</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>Максимальна кількість балів</b></td> <td style="text-align: right;"><b>40</b></td> </tr> </tbody> </table>	№	Критерії оцінювання	Бали	1.	Постановчий план	10	2.	Креативність при розкритті теми та ідеї концертного номера	10	3.	Використання виразних засобів	5	4.	Цілісність та завершеність концертного номера	10	5.	Акторська майстерність.	5	<b>Максимальна кількість балів</b>		<b>40</b>	
№	Критерії оцінювання	Бали																					
1.	Постановчий план	10																					
2.	Креативність при розкритті теми та ідеї концертного номера	10																					
3.	Використання виразних засобів	5																					
4.	Цілісність та завершеність концертного номера	10																					
5.	Акторська майстерність.	5																					
<b>Максимальна кількість балів</b>		<b>40</b>																					
Екзаменатори:	 _____ /Левіт Д.А. (підпис/ПІП)																						
	 _____ /Сохань М.О. (підпис/ПІП)																						
Завідувач кафедри	Протокол засідання кафедри № 6 від 15.05.2026   _____ /Заверуха О.Л. (підпис/ПІП)																						