

Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	академічного та естрадного вокалу
Курс, група	3 курс, ССб-1-23-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.02 «Сольний спів»	
Форма проведення	Комбінована
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	Програма екзамену включає виконання вокальних творів: Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром (академічний спів): 1 арія; 1 камерний твір зарубіжного або українського композитора. Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром (естрадний спів): 1 пісню з кінофільму; 1 український сучасний романс.
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром (академічний спів): 36-40 балів – ставиться за вільне володіння всіма можливостями свого голосу у процесі публічного виступу при текстуально-правильному, технічно- завершеному, артистичному виконанні програми відповідної складності, відтворення музичної драматургії, достовірне відтворення стилістики, переконливу виконавську інтерпретацію; 32-35 балів – ставиться при текстуально- правильному, емоційному виконанні програми відповідної складності з незначними технічними помилками (динамічні та вокально-технічні неточності, недостатня рівність звучання голосу у грудному та головному регістрах тощо), відтворення музичної драматургії, достовірність стилістики виконання, переконливу виконавську інтерпретацію; 28-31 бал – ставиться за загально вірне виконання вокальних творів з невеликою

	кількістю текстових та технічних помилок (форсований звук, гнусавість, горлові відтінки тощо), відтворення музичної драматургії, стилістику виконання, художню інтерпретацію; 25-27 балів – ставиться при відносно стилістично-достовірному виконанні вокальних творів з невеликими текстовими недоліками та суттєвими технічними огріхами (відсутність міцної дихальної опори, в'ялість артикуляції та дикції, тембрально нерівне звучання тощо), не достатньо переконливу виконавську інтерпретацію; 21-24 бали – ставиться за виконання вокальних творів з допущенням текстових помилок і технічних огріхів та відсутності емоційної виразності й артистичності; недостовірне відтворення стилістики, непереконливу виконавську інтерпретацію; 11-20 балів – ставиться за низький рівень виконання вокальних творів з відсутністю емоційної виразності й артистичності, недостовірне відтворення стилістики та виконавської інтерпретації; 1-10 балів – ставиться за низький рівень виконання вокальних творів, який не задовольняє мінімальних програмових вимог. <i>Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром (естрадний спів):</i> 36-40 балів – ставиться за високий вокально-технічний рівень майстерності, виконання творів різних за жанрами, розкриття художнього образу твору та емоційного виконання, дотримання стилістики, відтворення драматургічної концепції, створення переконливої виконавської інтерпретації; 32-35 балів – ставиться за належний рівень виконання творів при текстуально вірному відтворенні програми відповідної складності з незначними недоліками (артикуляційні, динамічні, темпоритмічні тощо), дотримання стилістики, відтворення драматургічної концепції, створення переконливої виконавської інтерпретації; 25-31 бал – ставиться за відносно достовірне виконання творів з невеликими текстовими та вокально-технічними помилками (інтонація,
--	--

	дихання, артикуляція тощо); дотримання стилістики, відтворення драматургічної концепції, створення переконливої виконавської інтерпретації. 21-24 бали – ставиться за виконання програми невідповідної складності зі значними технічними помилками, відсутність емоційної виразності, невідповідність стилістики, створення виконавської інтерпретації. 11-20 балів – ставиться за низький рівень виконання творів при допущенні текстових помилок з відсутністю емоційного виконання, невідповідність стилістики, створення непереконливої виконавської інтерпретації. 1-10 балів – ставиться за низький рівень виконання вокальних творів який не відповідає мінімальним програмним вимогам.
Екзаменатори:	 / <u>Заверуха О.Л.</u> (підпис/ППП)  / <u>Ланіна Т.О.</u> (підпис/ППП)
Завідувач кафедри	 / <u>Заверуха О.Л.</u> (підпис/ППП)