

**ТАБЛИЦЯ ВРАХУВАННЯ/ВІДХИЛЕННЯ ПРОПОЗИЦІЙ,
НАДАНИХ СТЕЙКХОЛДЕРАМИ У ПРОЦЕСІ ОБГОВОРЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ 024.00.01
«ХОРЕОГРАФІЯ (ЗА ВИДАМИ)» ДЛЯ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО)
РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Відомості про автора пропозиції	Пропозиція	Відповідь на пропозицію
Академічна спільнота		
Медвідь Т.А., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Зазначила на актуальності наукового розвитку здобувачів. Підкреслила затребуваність ОК «Курсова робота» та набуття студентами наукового досвіду.	Буде враховано в 2023-2024 і 2024-2025н. р.
Андрощук Л.М., кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Наголосила на важливості проведення заходів з Академічної доброчесності, а саме авторського права у мистецтві.	Дані заходи проводяться щорічно: 2022 р. https://surli.cc/edhvan
Синюк В.А., заслужена артистка України, доцент кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Доцільно розширити бази практик Виробничої (виконавської) та Виробничої (педагогічної) практик.	Буде враховано у 2023-2024 н. р. та перегляді програм практик.
Роботодавці		
Васірук С.О., старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.	Відмітив про конкурентоспроможність ОПП, систематичний перегляд програм практик у відповідності до умов сьогодення їх проведення – врахування очного і дистанційного формату.	Буде враховано у 2023-2024 н. р. та перегляді програм практик.
Трачук О.Б., Голова циклової комісії хореографічних дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури.	Закцентувала увагу на важливості викладання вибіркової дисципліни «Віртуозна та трюкова техніка» та розділення її на рівні складності.	Буде враховано у 2023-2024 н. р. та перегляді робочих програм.
Здобувачі та випускники		
Ганчич А.С., здобувачка освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2020-2024 рр.).	Запропонувала збільшити години на вивчення вибіркової дисципліни «ПВНСКТ: Український народно-сценічний танець».	Буде враховано при формуванні переліку дисциплін вільного вибору на 2023-2024, 2024-2025 навчальний рік.
	Закцентувала увагу на важливості збільшення концертної діяльності, що важлива для досвіду	Буде враховано у 2023-2024 і 2024-2025н. р.

	хореографа та розвитку виконавських даних, яка ускладнена подіями війни, тривогами.	
--	---	--