

**ТАБЛИЦЯ ВРАХУВАННЯ/ВІДХИЛЕННЯ ПРОПОЗИЦІЙ,
НАДАНИХ СТЕЙКХОЛДЕРАМИ У ПРОЦЕСІ ОБГОВОРЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ 024.00.01
«ХОРЕОГРАФІЯ (ЗА ВИДАМИ)» ДЛЯ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО)
РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Відомості про автора пропозиції	Пропозиція	Відповідь на пропозицію
Академічна спільнота		
Медвідь Т.А., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Відзначила важливість виконавської підготовки здобувачів та зауважила на проходженні Виробничої (виконавської) практики на базах культурно-мистецьких закладів, а виробничої (педагогічної) практики на базах мистецьких шкіл.	Буде враховано у програмах практики у 2022-2023 н. р.
Андрушук Л.М., кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Підкреслила на введені вибіркової дисципліни, яка була б спрямована на поглиблення знань з сучасної хореографії, що важливо при працевлаштуванні здобувачів в різні колективи, театри тощо.	Буде враховано при формуванні переліку дисциплін вільного вибору на 2022-2023 навчальний рік («Техніки сучасної хореографії»).
Вітковський В.В., заслужений артист України, доцент кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Наголосив на якісній організації та проведенні видів практик у відповідності до мети, завдання, РН та їх специфіки.	Організація і проведення видів практик здійснюються на основі розроблених і затверджених РП, які підпорядковані відповідній меті, завданням та визначених за ОПП результатів навчання.
Роботодавці		
Черненко М.О., керівник театру танцю «D. TOP», м. Київ.	Наголосив на актуальності ОПП Хореографія (за видами), її спрямуванні на практико-орієнтоване навчання та проходження Виробничої (виконавської, безвідривної) практики у мистецьких і культурних зкладах.	Враховано при формуванні переліку баз практик.
Терешко І.Г., кандидат педагогічних наук, декан факультету мистецтв Уманського педагогічного університету імені Павла Тичини.	Рекомендовано врахувати можливість проходження видів практик в формі онлайн та офлайн.	Враховано при вдосконаленні ОП в 2021 році та перегляді РПНД ОК та програм практики.
Здобувачі та випускники		

Ганчич А.С., здобувачка освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2020-2024 рр.).	Зауважила на доцільності введення системи щорічного вибору вибіркових дисциплін здобувачами.	Буде враховано при формуванні переліку дисциплін вільного вибору на 2022-2023 навчальний рік.
--	---	--