

Рішенням Вченої ради

від 27.03.2025 протокол № 3

Наталія ВІННИКОВА

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність:	В6 Перформативні мистецтва
освітня програма:	1.В6.00.01 Хореографія (за видами)

[illegible]

Примітка:

--

 Теоретичне навчання

..

 Екзамена-ційні сесії

Н
П

 Навчальна, виробнича практики (педагогічна)

В
*

 Виробнича практика (з відривом/без відриву)

А

 Атестація: (іспит)

=

 Канікули

III. План освітнього процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин										Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		годин	кредитів	контактні					підготовка та проходження контрольних заходів	самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8				
				Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні			тижнів теоретичного навчання											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
I. Обов'язкова частина																						
1. Навчальні дисципліни																						
Формування загальних компетентностей																						
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	56	24	14	18		8		56	4							
	Я - студент				30	1	14	8		6		2		14	*							
	Лідерство служіння				30	1	14		14			2		14	*							
	Вступ до спеціальності				60	2	28	16		12		4		28	*							
ОДЗ.02	Українські студії	2			210	7	98	36	34	28		14	30	68		7						
	Історичні студії				60	2	28	14		14		4	10	18		*						
	Українська мова в сучасному комунікативному просторі				90	3	42	8	34			6	10	32		*						
	Права людини, громадянина України				60	2	28	14		14		4	10	18		*						
ОДЗ.03	Іноземна мова	2	1		300	10	148		148			20	30	102	5	5						
ОДЗ.04	Філософські студії	5			120	4	56	28		28		8	30	26					4			
Всього		3	2	0	750	25	358	88	196	74	0	50	90	252	9	12	0	0	4	0	0	0
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																						
ОДФ.01	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії	1			120	4	56	28	28			8	30	26	4							
ОДФ.02	Біомеханіка в хореографії		2		120	4	56	16	40			8		56	2	2						
ОДФ.03	Історія мистецтв	3			270	9	126	66		60		18	30	96	3	3	3					
	Історія мистецтв				90	3	42	22		20		6	10	32	*							
	Історія хореографічного мистецтва				90	3	42	22		20		6	10	32		*						
	Музика в хореографії				90	3	42	22		20		6	10	32			*					
ОДФ.04	Теорія та методика класичного танцю	1,5,8	2,3		540	18	396	32	364			36	90	18	3	3	2	2	2	2	2	2
ОДФ.05	Теорія та методика народно-сценічного танцю	1,6,8	2,4		510	17	368	16	352			34	90	18	3	2	2	2	2	2	2	2
ОДФ.06	Теорія та методика сучасної хореографії	3,8	1,5,6		510	17	388	16	372			34	60	28	2	2	3	2	2	2	1	3
ОДФ.07	Теорія та методика українського народно-сценічного танцю		2,4		240	8	142	8	134			16		82	2	2	2	2				
ОДФ.08	Теорія та методика сучасного бального танцю		4,6		270	9	162	8	154			18		90		2	1	2	2	2		
ОДФ.09	Мистецтво балетмейстера та основи сценографії	6,8	2,4		510	17	384	30	334	20		34	60	32	2	2	2	2	2	2	2	3
ОДФ.10	Сценічно-хореографічний практикум		6		120	4	104		104			8		8			1	1	1	1		
ОДФ.11	Акторська майстерність та режисура в хореографії		3		120	4	56	4	52			8		56			4					
ОДФ.12	Управління мистецькими проектами	6			120	4	56	14	28	14		8	30	26					2	2		
ОДФ.13	Педагогіка та психологія	3,4			180	6	84	44		40		12	60	24			3	3				
ОДФ.14	Методика роботи з хореографічним колективом	7	5		180	6	88	16	56	16		12	30	50					2	2	2	
ОДФ.15	Курсова робота (ОДФ.14)			7	30	1	0						30	0							1	
Всього		16	17	1	3840	128	2466	298	2018	150	0	254	510	610	21	18	23	16	15	15	10	10
2. Практика																						
ОП.1	Виробнича (виконавська, безвідривна)		3,4,5		270	9								270			3	3	3			
ОП.2	Виробнича (виконавська)		7		180	6								180							6	
ОП.3	Навчальна (педагогічна)		6		90	3								90						3		
ОП.4	Виробнича (педагогічна)		7		180	6								180							6	
Всього		0	6	0	720	24	0	0	0	0	0	0	0	720	0	0	3	3	3	3	12	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
3. Атестація																							
ОА.1	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності		8			0	0							0									
		Всього	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Разом за обов'язковою частиною	19	25	1	5310	177	2824	386	2214	224	0	304	600	1582	30	30	26	19	22	18	22	10
II. Вибіркова частина																							
4.0. Обов'язково включаються до індивідуального плану здобувача																							
ВДД.01	*Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) / **Додаткова вибірково навчальна дисципліна з каталогу курсів			4		90	3	42	22	20			6		42			3					
4.1. Вибір з каталогу курсів																							
ВД.01	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)			3-8		1800	60	840					120		840			4	8	8	12	8	20
		Разом за вибірковою частиною	0	16		1890	63	882	22	20	0	0	126	0	882	0	0	4	11	8	12	8	20
		Разом за навчальним планом	19	41	1	7200	240	3706	408	2234	224	0	430	600	2464	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам										Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень										28	28	28	30	29	28	28	24	28
Кількість екзаменів										19	3	2	3	1	2	3	1	4
Кількість заліків										41	3	5	4	8	5	7	4	5
Кількість курсових робіт										1							1	
Навчальні практики, тижнів										2						2		
Виробничі практики, тижнів										14			2	2	2		8	
Підсумкова атестація, тижнів										1								1

*Обов'язково для осіб, визначених п. 2 Порядку проведення базової загальної військової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських

**Для здобувачів, звільнених від проходження базової загальної військової підготовки

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 "Хореографія" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 04.03.2020 № 358)

Затверджено на засіданні Вченої ради Факультету музичного мистецтва і хореографії
Протокол від 18.03.2025 № 3

Голова Вченої ради, декан факультету Ганна КОНДРАТЕНКО

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми) Тетяна МЕДВІДЬ

Погоджено
НМЦ стандартизації та якості освіти

"18" 03 2025 р. Євген АНТИПІН