

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

РІШЕННЯ

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 2

Факультету музичного мистецтва і хореографії від 15 листопада 2022 року

1. Затвердити теми дисертаційних досліджень аспірантів першого року навчання у формулюванні:

- **спеціальність 025 Музичне мистецтво**

❖ **Гасанов Рафаїл Гамзага огли**

Тема дослідження: «Жанр псалма у творчості українських композиторів кінця XX - початку XXI століття: типологія, стильова специфіка»

Науковий керівник – Лігус О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти.

Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми дисертаційного дослідження Гасанова Р. Г.

- **спеціальність 025 Музичне мистецтво**

❖ **Григор'єва Марія Сергіївна**

Тема дослідження: «Тенденції історично інформованого виконавства в українському вокальному мистецтві кінця XX – початку XXI століття»

Науковий керівник – Лігус О.М., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти.

Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми дисертаційного дослідження Григор'євої М. С.

- **спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки**

❖ **Кожуріна Валерія Дмитрівна**

Тема дослідження: «Формування готовності майбутнього артиста-соліста-інструменталіста до концертно-виконавської діяльності на заняттях зі спеціального інструменту»

Науковий керівник – Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор.

Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми дисертаційного дослідження Кожуріної В. Д.

- **спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки**

❖ **Мирошніченко Ганна Сергіївна**

Тема дослідження: «Розвиток ціннісних інтенцій майбутнього артиста-соліста-інструменталіста на засадах тайм-менеджменту»

Науковий керівник – Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор.

Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми дисертаційного дослідження Мирошніченко Г. С.

2. Затвердити план профорієнтаційної роботи Факультету музичного мистецтва і хореографії на 2022-2023 н. р.

3. Затвердити Тематичний план випуску друкованої продукції Факультету музичного мистецтва і хореографії на 2023 рік.

4. Рекомендувати Вченій раді Університету кандидатуру Олександри Костянтинівни Майсак, студентки 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Факультету музичного мистецтва і хореографії, на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2023 рік.

5. Інформацію завідувачів кафедр про стан підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до підсумкової атестації взяти до відома. Завідувачам кафедр вжити заходів щодо якісної підготовки до підсумкової атестації.

6. Рекомендувати до друку Вченій раді Університету методично-репертуарну збірку «Музика з бібліотеки Розумовських. Частина перша. Георг Бенда Шість сонат для клавіра». Автор – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності Свириденко Н. С. Видання здійснити за кошти автора.

7. Рекомендувати до друку Вченій раді Університету наукове видання «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» № 7 за 2022 рік.